



5

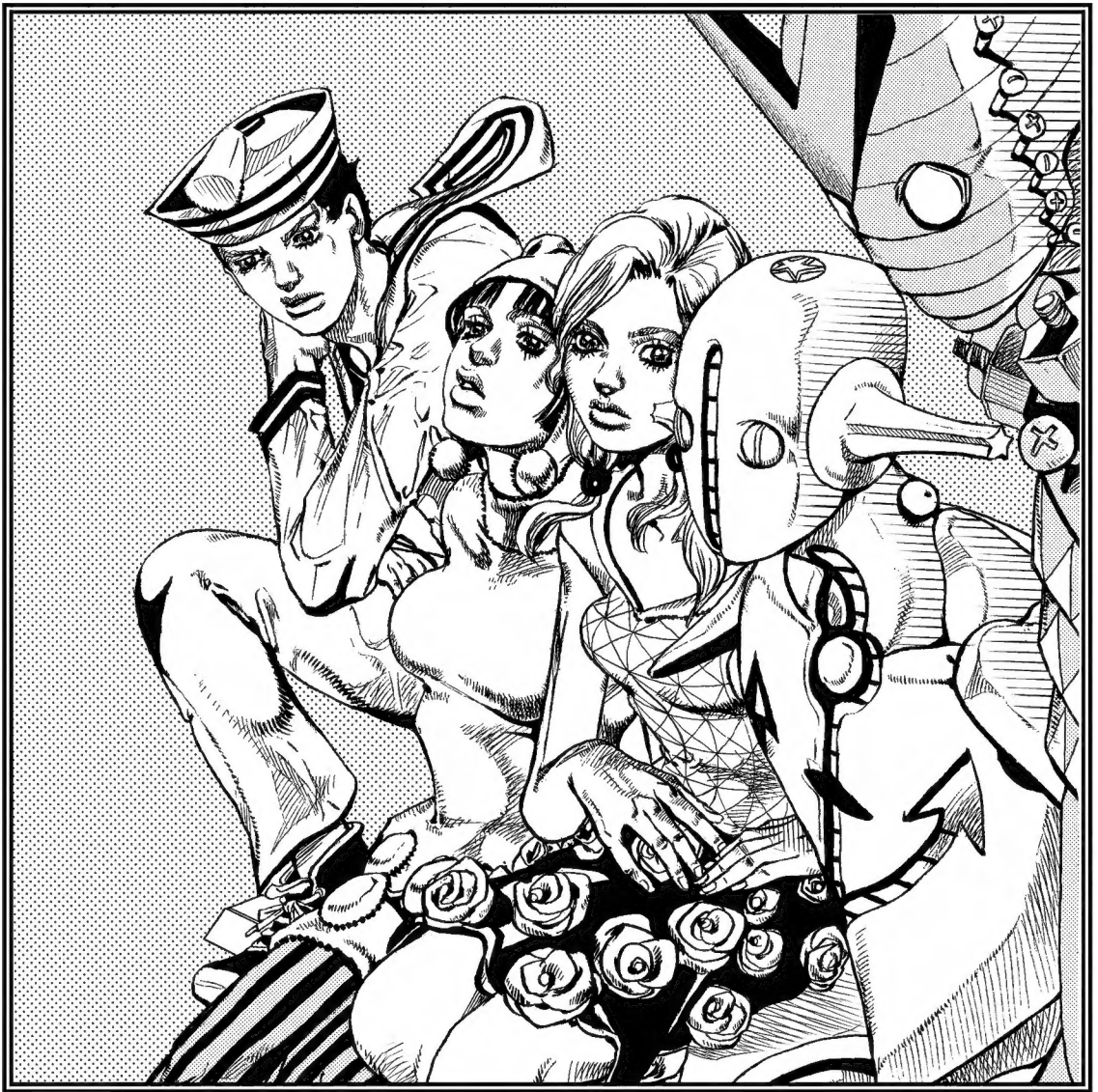
volume

☆☆ Jojo's bizarre adventure ☆ Part 8

Ggollion

Hirohiko
Araki

DEL COURT
TONKAM



volume

5

MORIO 1901

JoJo's Bizarre Adventure

Hirohiko Araki

HABITANTS DE MORIO



★★★★★
JoJolion
★

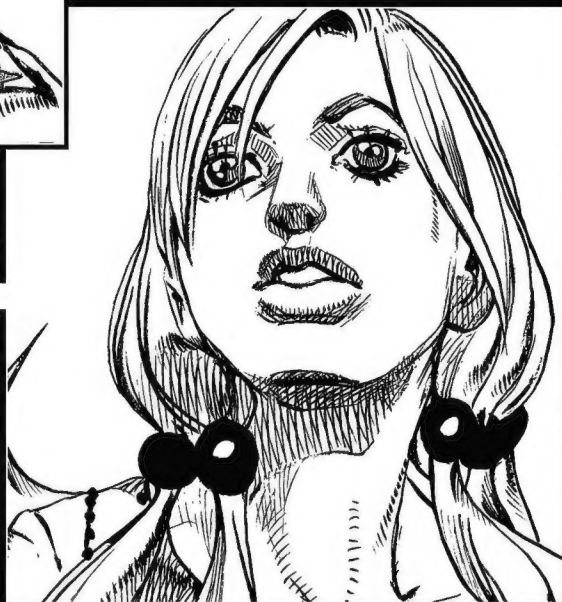


JOSUKE HIGASHIKATA (PRÉSUMÉ 19 ANS)

DÉCOUVERT AU PIED DES « MURS QUI VOIENT », SON IDENTITÉ RESTE INCONNUE. IL A UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. IL N'A AUCUN SOUVENIR. ACCUEILLI AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA, IL EST NOMMÉ JOSUKE. ON APPREND QU'IL A FUSIONNÉ AVEC YOSHIKAGE KIRA.

YASUHO HIROSE (19 ANS)

ÉTUDIANTE RÉSIDENT À MORIO. ELLE DÉCOUVRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AUX « MURS QUI VOIENT » ET RECHERCHE AVEC LUI SON IDENTITÉ.



YOSHIKAGE KIRA (29 ANS)

IL RESSEMBLE À JOSUKE. LORSQUE CE DERNIER A ÉTÉ DÉCOUVERT, IL ÉTAIT DÉJÀ MORT AU MÊME ENDROIT.



**HOLY JOESTAR KIRA,
52 ANS**

MÈRE DE YOSHIKAGE KIRA. HOSPITALISÉE À L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG.

HJ

JOBIN HIGASHIKATA (32 ANS)

FILS AÎNÉ.

NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS)

PÈRE DE LA FAMILLE. QUATRIÈME GÉNÉRATION DE « FRUITS HIGASHIKATA ».

MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS)

ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN.

JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS)

DEUXIÈME FILS. AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANT DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.

TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)

FILLE DE JOBIN ET MITSUBA.

HATO HIGASHIKATA (24 ANS)

FILLE AÎNÉE, MANNEQUIN.

KYO NIJIMURA (22 ANS)

PETITE SŒUR DE YOSHIKAGE KIRA, ELLE S'EST INTRODUITE AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA EN TANT QUE DOMESTIQUE, POUR POUVOIR EN PERCER LE SECRET.

DAIYA HIGASHIKATA (16 ANS)

DEUXIÈME FILLE, AMOUREUSE DE JOSUKE

HISTOIRE

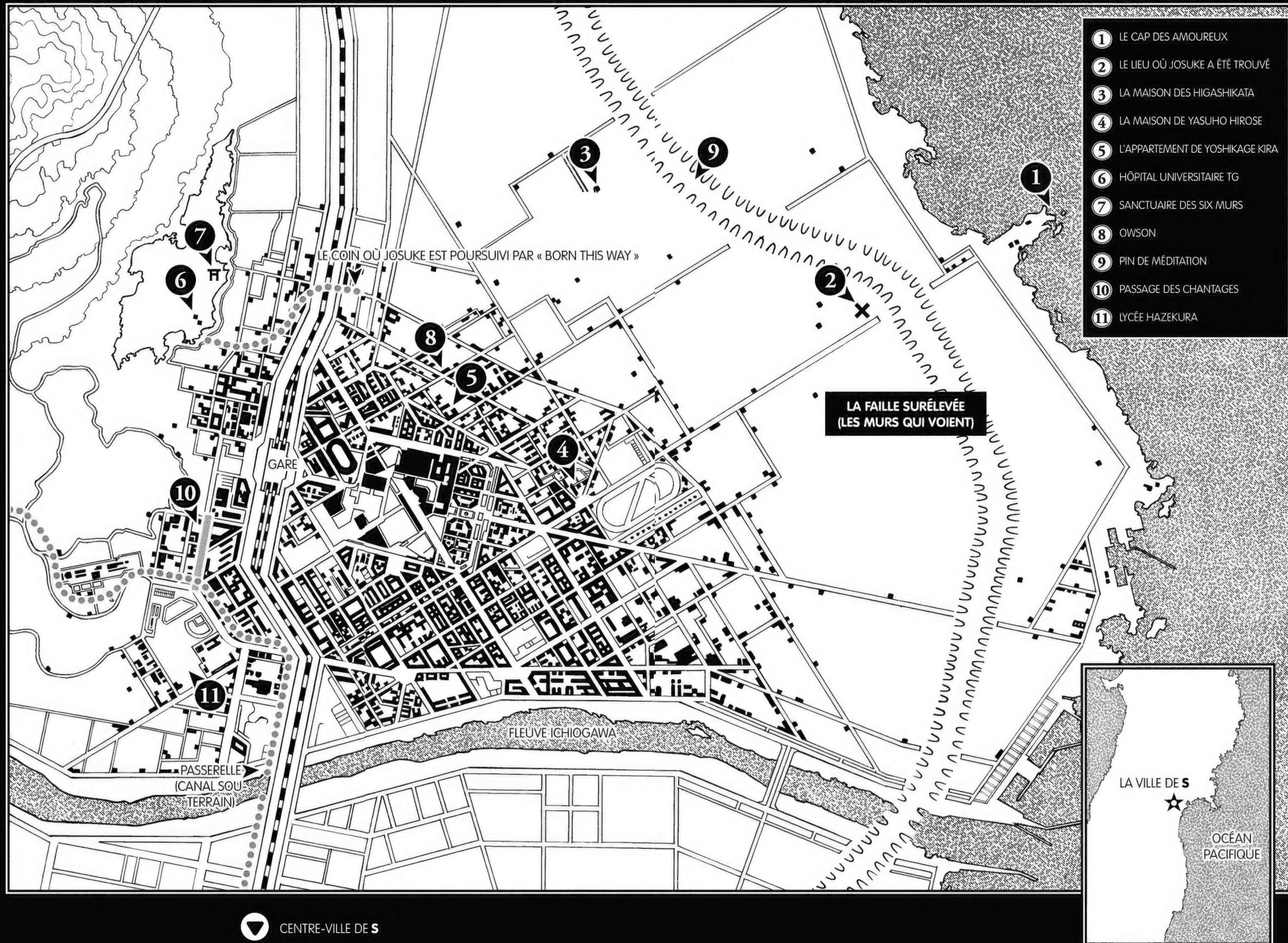
MORIO, COMMUNE ATTACHÉE À LA VILLE DE S. SUITE AU GRAND SÉISME AYANT FRAPPÉ LA RÉGION, UNE FAILLE APPELÉE « LES MURS QUI VOIENT » SURGIT DU SOL. L'ÉTUDIANTE YASUHO HIROSE Y DÉCOUVRE UN JEUNE HOMME MYSTÉRIEUX. CE DERNIER N'A AUCUN SOUVENIR MAIS PORTE UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. ENSEMBLE, ILS ESSAIENT DE DÉCOUVRIR SON IDENTITÉ.

LE SEUL INDICE EST UN HOMME DU NOM DE YOSHIKAGE KIRA, QUI AURAIT DES AIRES DE RESSEMBLANCE AVEC LE JEUNE HOMME. OR, IL EST DÉCOUVERT MORT, AU PIED DES « MURS QUI VOIENT ». AYANT PERDU TOUT INDICE ET TOUJOURS SANS IDENTITÉ, LE JEUNE HOMME EST DÉSORMAIS PRIS EN CHARGE CHEZ JOSHU HIGASHIKATA, UN AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ET EST BAPTISÉ JOSUKE.

À TRAVERS LA GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE HIGASHIKATA, JOSUKE DÉCOUVRE QU'IL EXISTE UN LIEN DE PARENTÉ ENTRE LES HIGASHIKATA ET LES KIRA. IL PART AINSI À LA RENCONTRE D'UN NOUVEL INDICE EN LA PERSONNE DE HOLY JOESTAR, LA MÈRE DE YOSHIKAGE KIRA. MAIS KYO NIJIMURA, LA DOMESTIQUE DES HIGASHIKATA, ENTRAVE SON CHEMIN. POUR CAUSE : ELLE S'AVÈRE ÊTRE LA PETITE SŒUR DE YOSHIKAGE KIRA. C'EST PAR LA BOUCHE DE CELLE-CI QUE JOSUKE DÉCOUVRE UN FAIT DÉCONCERTANT ; IL AURAIT FUSIONNÉ AVEC YOSHIKAGE KIRA, UNE ÉTRANGE CONSÉQUENCE DES « MURS QUI VOIENT ».

AFIN DE RECHERCHER L'AUTRE MOITIÉ DE SON IDENTITÉ, JOSUKE DEMANDE À REPRENDRE SA SCOLARITÉ. GUIDÉ PAR JOSHU, SUR LE CHEMIN LE MENANT AU LYCÉE, IL PASSE PAR LE « PASSAGE DES CHANTAGES » ET EN SUBIT DIVERSES CONSÉQUENCES...

★★★★★ LA CARTE DE MORIO



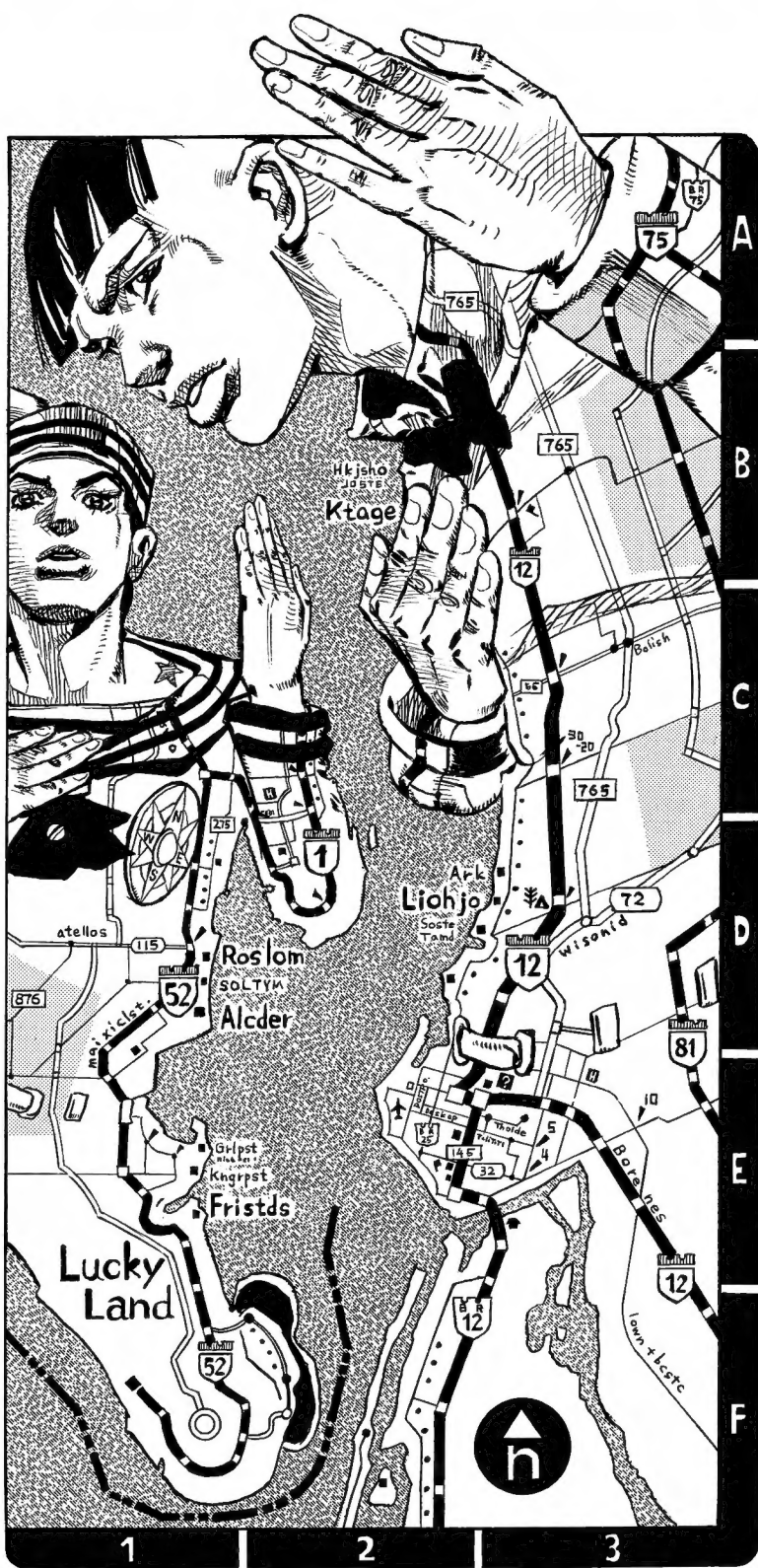
#019 Le passage des chantages, partie 2..	009
#020 Le passage des chantages, partie 3..	045
#021 Le passage des chantages, partie 4..	095
#022 Morio 1901	143

MORIO 1901

volume

5

Le Galion



#019 LE PASSAGE DES CHANTAGES

PARTIE ②



ON RE-VIENT !

ボコ
ボコ
ボコ
?

ボコ
ボコ
ボコ
ボコ



QU'EST-CE QUE
C'EST QUE ÇA ?

TOUTES CES
FEUILLES PAR
TERRE ?

QUAND ON
MARCHE SUR
CES FEUILLES...
ON GLISSE,
SE DÉPLACE,
ET PUIS...

C'EST UN
GENRE DE
PHÉNOMÈNE
NATUREL ?!



MAIS C'EST
COMME S'IL
N'EN AVAIT
MÊME PAS
CONSCIENCE

JOSUKE A
DÉTRUIT CET
AQUARIUM,
AVEC UN
COUP DE
COUDE...

JE N'AVAIS RIEN VU
MOI NON PLUS,
D'AILLEURS...

ET LE JOUET DE
LA FILLE, TOUT À
L'HEURE... ALORS
C'EST COMME ÇA
QUE JE L'AI
CASSÉ ?

SUPPRIMER

OK

ANNULER

MAIS LA VIDÉO
AVAIT BIEN
FILMÉ LA SCÈNE

ÇA CRAINT DE
MARCHER SUR
CES FEUILLES...
C'EST QUOI CE
PHÉNOMÈNE
CHELOU ?!
ENFIN...

C'EST
QUAND
MÊME
MARRANT...





C'EST LA
CONSE-
QUENCE
DE TON
ACTION...

VOILÀ UN
FAIT INDÉ-
NIABLE,
PAS VRAI ?



MAIS TU AS
CASSÉ MON
AQUARIUM ET
DÉCAPITÉ LA
TORTUE AVEC
DU VERRE
BRISÉ

BON... MOI,
TOUT CE QUE
JE DIS, CE NE
SONT QUE
DES FAITS

JE ME FOUS
DE LA RAISON
QUI T'A POUSSÉ
À FAIRE
UNE CHOSE
PAREILLE

QUE
CE SOIT
INTEN-
TIONNEL
OU PAS

C'EST
PAS MON
PROBLÈME



TU ME
TRAITES DE
MENTEUR.
C'EST ÇA ?!

C'EST
CE QUE TU
INSINUES
DEPUIS TOUT
À L'HEURE !

HÉ-OH !

ASSEZ
PLAISANTÉ,
SALE GAMIN
!



NON ! IL Y A
UN TRUC !





UN
MANIEUR
DE STAND

CET
HOMME
DOIT
ÊTRE...



HEIN ?

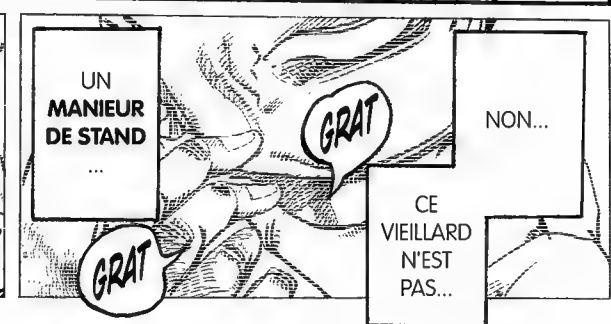
?!





CE
N'ÉTAIT
DONC
PAS SON
STAND
?!

IL NE VOIT
PAS **S & W**, IL
IGNORE MÊME
SA PRÉSENCE





JE N'AI PAS
UN MONTANT
PAREIL



LA TORTUE COÛ-
TAIT 330 000
VENS, Y COMPRIS
L'AQUARIUM

ALORS ? TU
COMPTES
FAIRE QUOI ?
C'EST SON PRIX
OFFICIEL



ATTEN-
DEZ...

MAIS

NON !

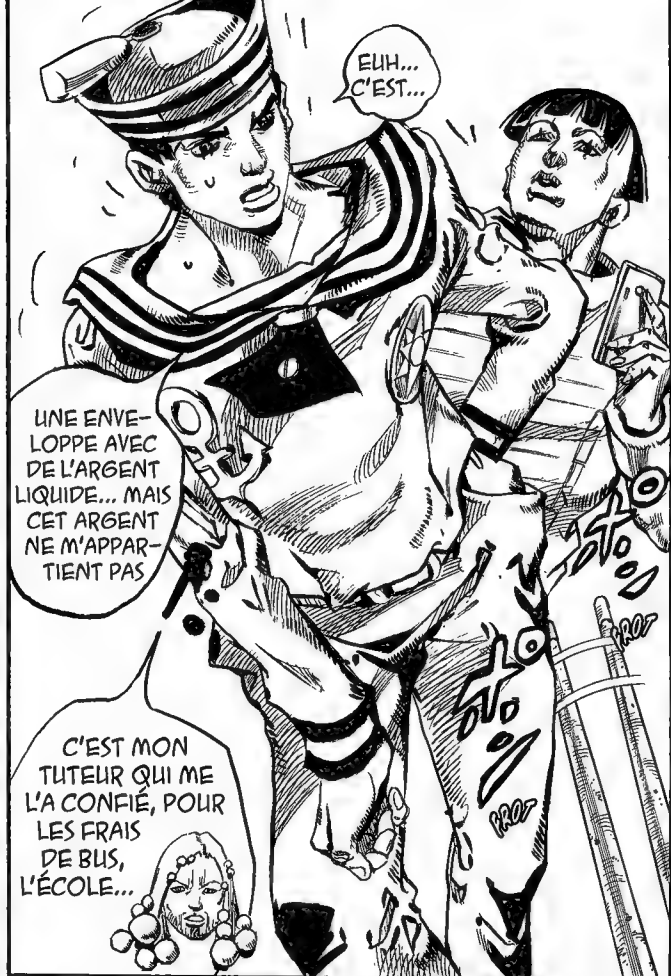
COMMENT
ÇA, "NON" ?!
JE TE LE RÉPÈTE,
DONNE-MOI SEU-
LEMENT LES FAITS ;
T'AS QUOI DANS
LA POCHE ?!

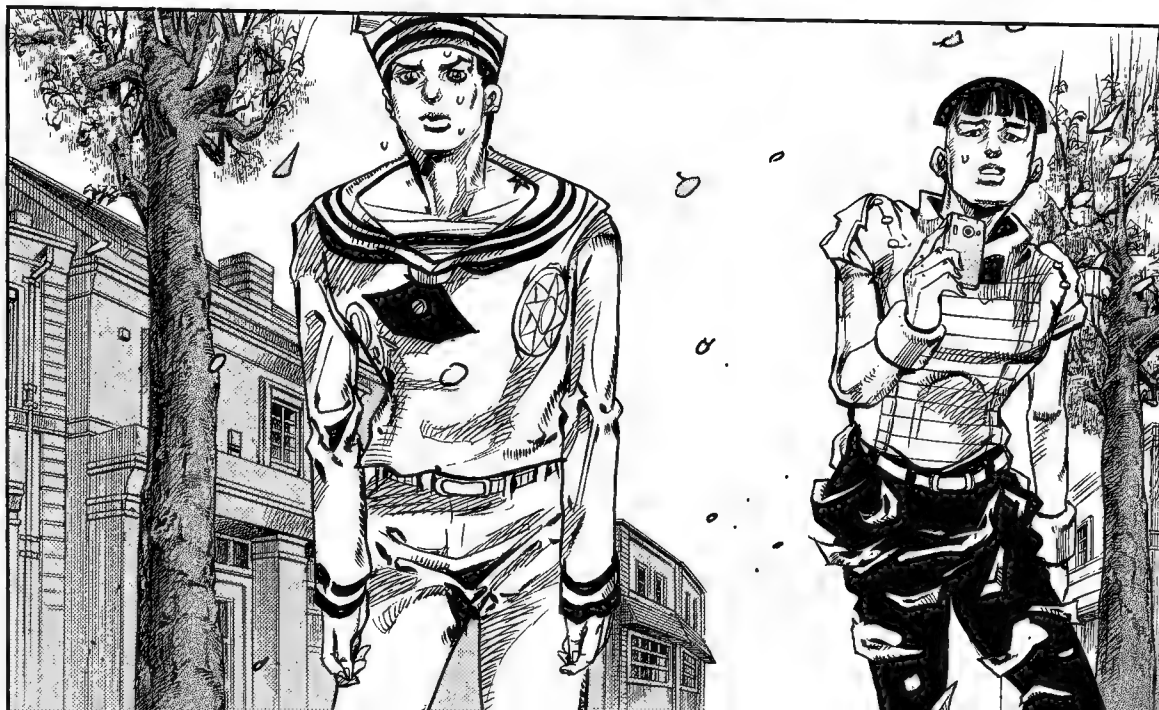
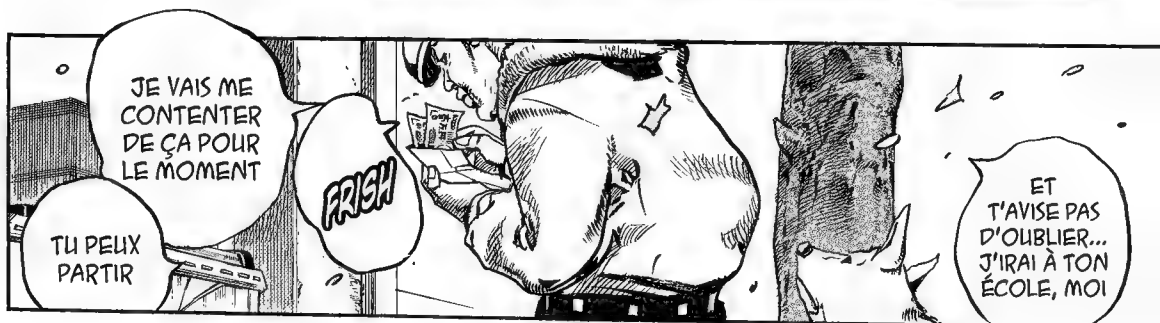


TU AS
QUELQUE
CHOSE DANS
LA POCHE,
AVOUE ?

ET ÇA
C'EST
QUOI ?

FAIS
VOIR









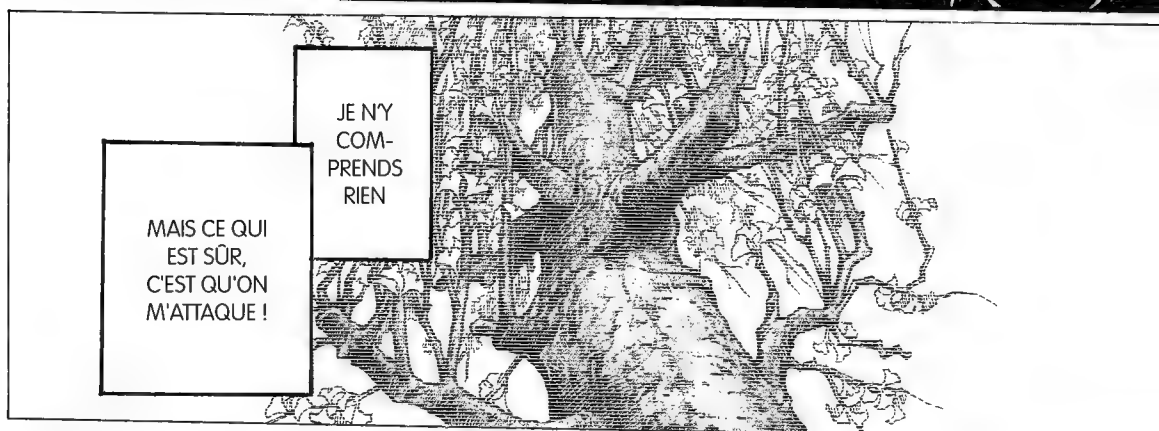
MAIS L'ARGENT A
ÉTÉ RÉCUPÉRÉ PAR
CETTE FEMME... ET
PAR CE VENDEUR
D'ANIMAUX...



OU BIEN UN
MANIEUR
DE STAND SE
CACHERAIT
QUELQUE
PART ?!

ALORS IL
N'Y AVAIT
AUCUN
TRUC ?

C'EST
UN **FAIT**
RÉEL ?!



JE N'Y
COM-
PRENDS
RIEN

MAIS CE QUI
EST SÛR,
C'EST QU'ON
M'ATTAQUE !



DIS DONC !
NOUBLIE PAS
QUE JE SUIS
AUSSI UNE
VICTIME,
HEIN !

C'EST LE
PASSAGE DES
CHANTAGES,
VOILÀ TOUT !
ME DEMANDE
PAS POUR-
QUOI !

JOSHU ?

TU N'AS
VRAIMENT
RIEN VU ?!



PAS QUESTION !



TU VAS
CONTINUER
À LE PAYER,
JUSQU'À
330 000
YENS ?

C'EST QUOI,
LA SUITE,
JOSUKE ?

ON
RENTRE
À LA
MAI-
SON ?



BIEN DIT !
JE SAVAIS
QUE T'ÉTAIS
UN VRAI DUR
À CUIR !

SI ON LE
TROUVE...

ON POURRA
SE FAIRE DU
FRIC, NOUS
AUSSI

(MAIS C'EST
MOI QUI
GAGNERAI !
TOI T'ES
QU'UN
PIGEON,
JOSUKE...)



CE CHEMIN
CACHE UN
SECRET



IL DOIT Y AVOIR
UN RAPPORT
AVEC CES
**FEUILLES
MORTES**



CE VIEUX
VENDEUR
D'ANIMAUX
NE MARCHE
JAMAIS SUR
CES FEUILLES

IL SAIT BIEN
QU'IL FAUT
S'EN MÉFIER



QUELQUE
CHOSE
S'AGITE À
MORIO, CES
DERNIERS
TEMPS... JE
LE SENS...

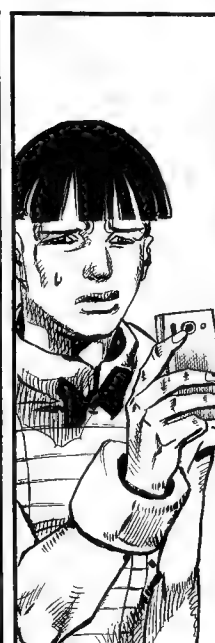
SURTOUT DEPUIS
LE TSUNAMI...
IL SE PASSE DES
TRUCS AUTOUR
DES **MURS QUI
VOIENT**, PRÈS DE
CHEZ NOUS

DANS LA
FAMILLE, DAIYA
EST ENCORE
PLUS BIZARRE
QU'AVANT...

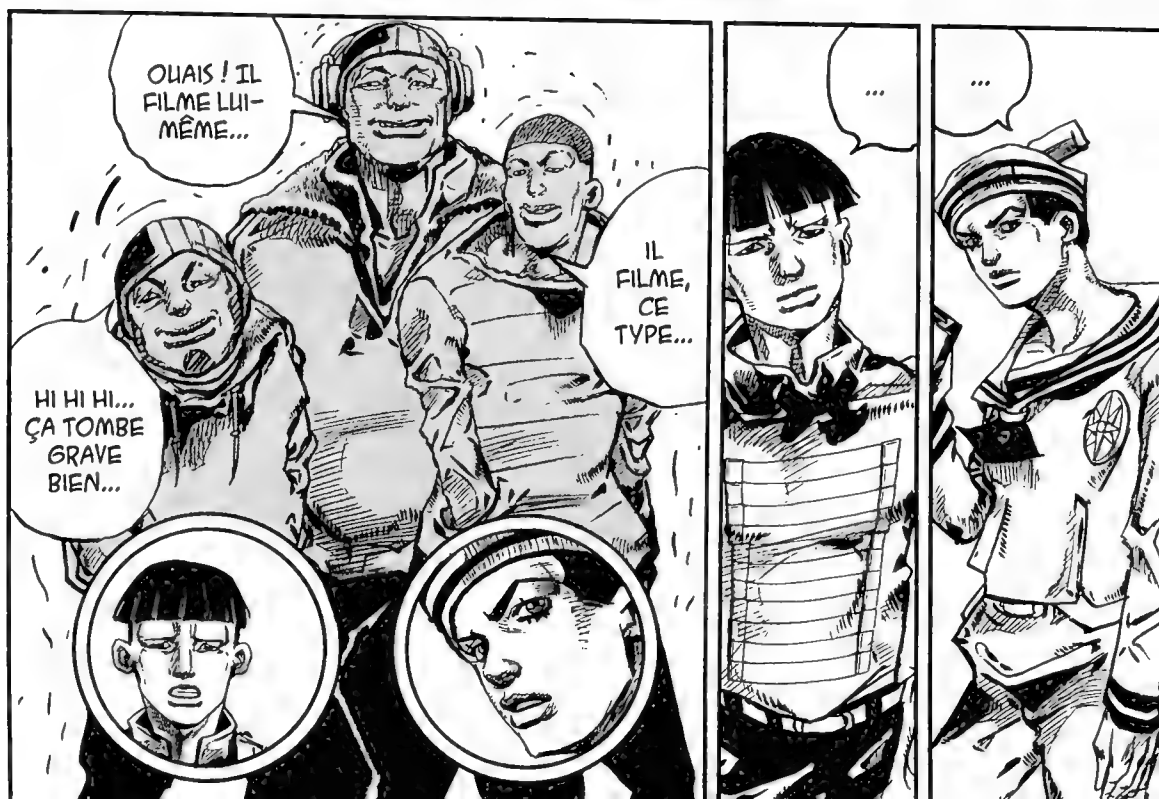
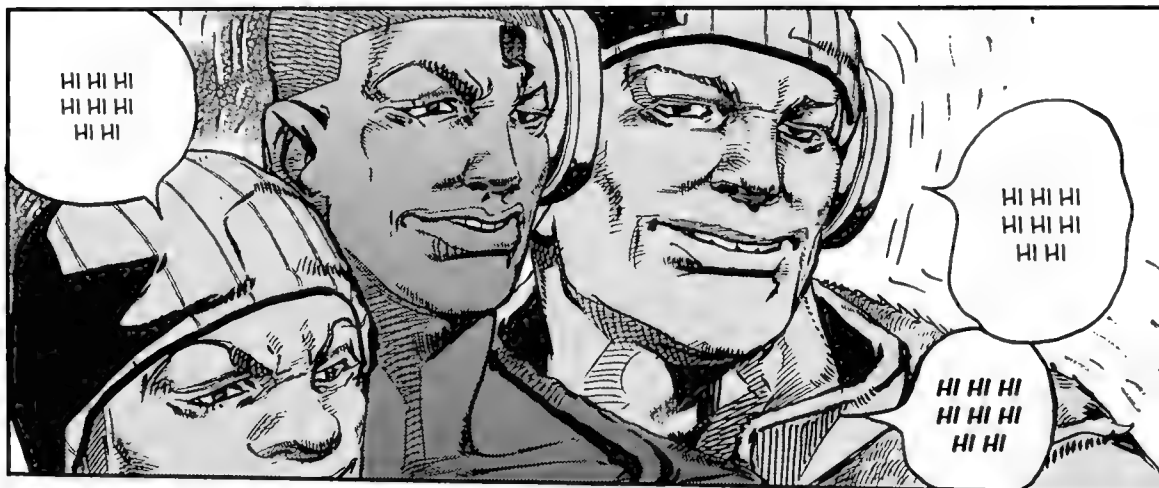
QU'EST-CE
QUI SE
PASSE ?

C'EST LÀ OÙ
JOSUKE A ÉTÉ
DÉCOUVERT...
ET J'AI ÉTÉ PRIS
D'UNE GROSSE
FIÈVRE, MOI
AUSSI









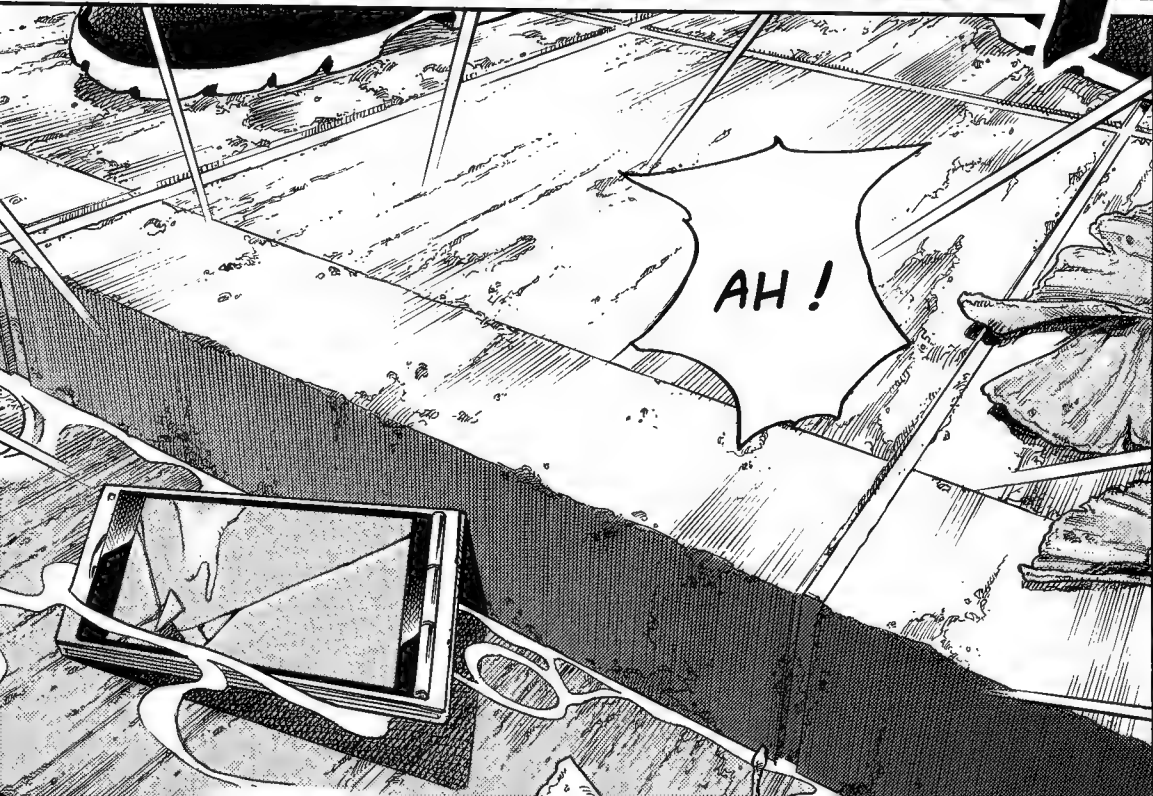
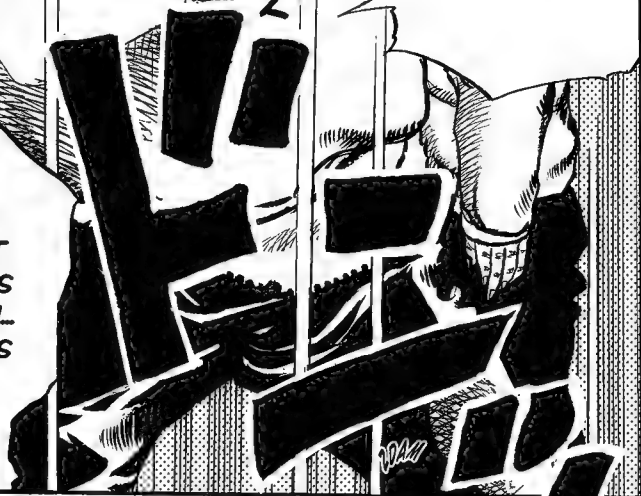


T'AS
CASSÉ MON
PORTABLE !



TU VEUX QUE
JE TE TUE, C'EST
ÇA ? IL EST DANS
LA FLAQUE D'EAU...
COMMENT TU VAS
RÉPARER ÇA ?

HÉ,
TOI !



AH !



TU VIENS DE
DONNER UN
COUP DANS MON
PORTABLE ! IL
EST NIQUÉ...

TU SAIS BIEN CE
QUI VA SE PASSER,
MAINTENANT,
HEIN ?

BOUGE PAS
DE LÀ, TOI !

J'ESPÈRE
QUE T'AVAIS
RIEN PRÉVU
POUR CET
APREM !

T'ES
DANS LA
MERDE !

C'EST
TOI !



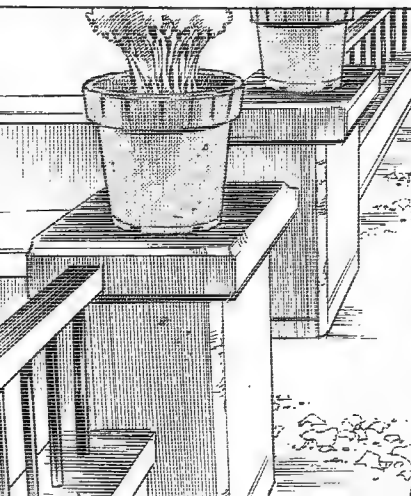
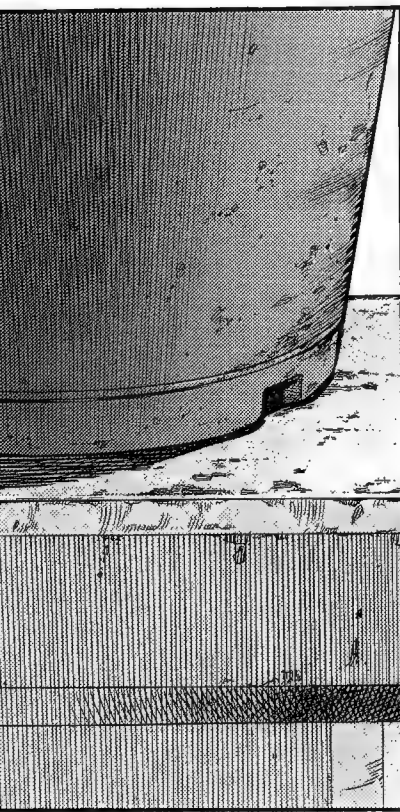
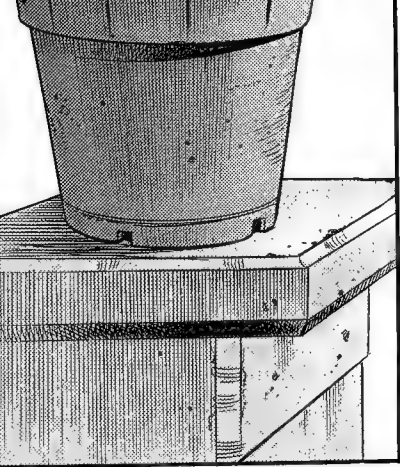


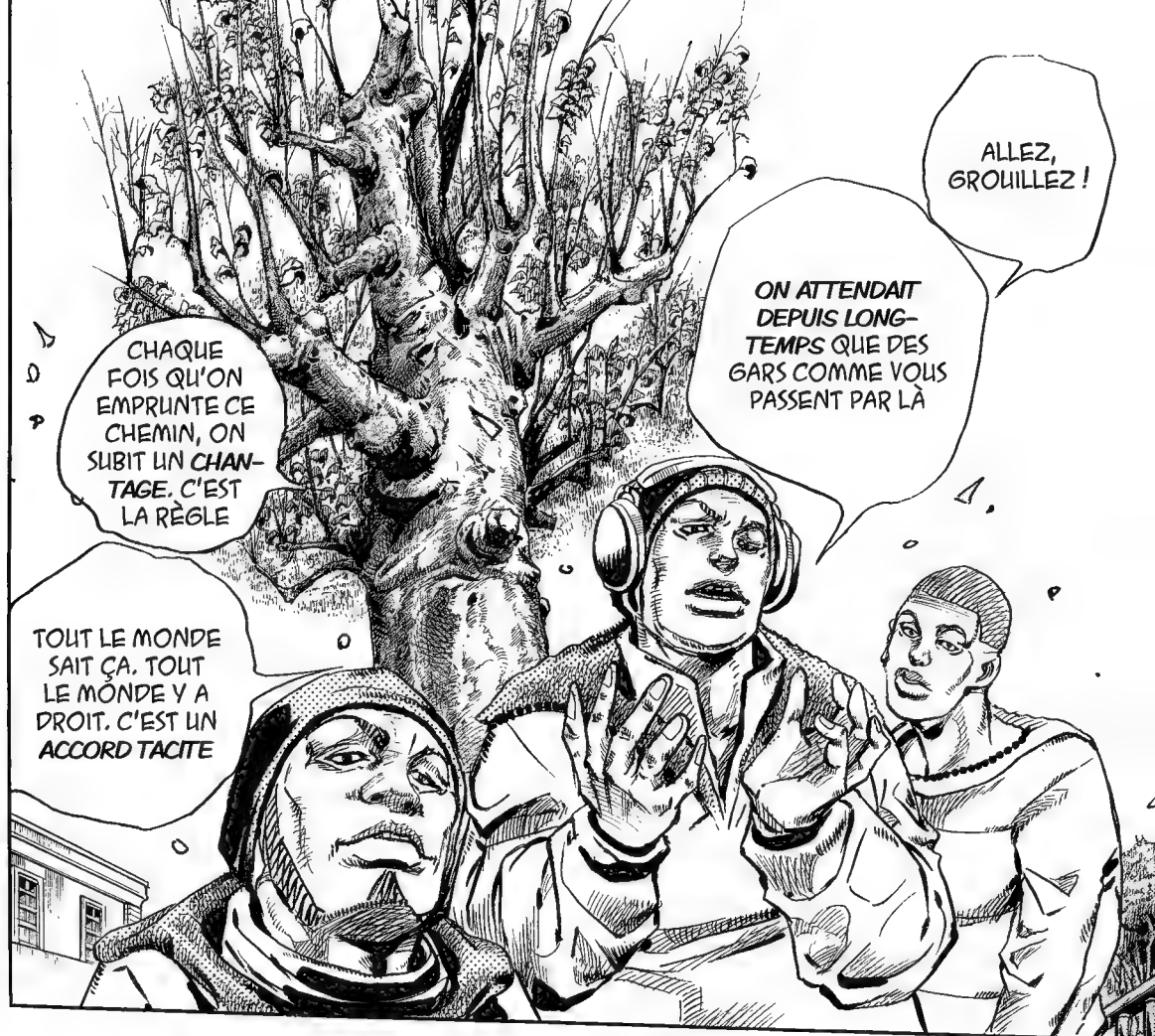












CHAQUE
FOIS QU'ON
EMPRUNTE CE
CHEMIN, ON
SUBIT UN CHAN-
TAGE. C'EST
LA RÈGLE

TOUT LE MONDE
SAIT ÇA. TOUT
LE MONDE Y A
DROIT. C'EST UN
ACCORD TACITE

ON ATTENDAIT
DEPUIS LONG-
TEMPS QUE DES
GARS COMME VOUS
PASSENT PAR LÀ

ALLEZ,
GROUILLEZ !



D'EN SUBIR
LES CONSÉ-
QUENCES !



ET
MAINTENANT... C'EST
À VOTRE
TOUR...



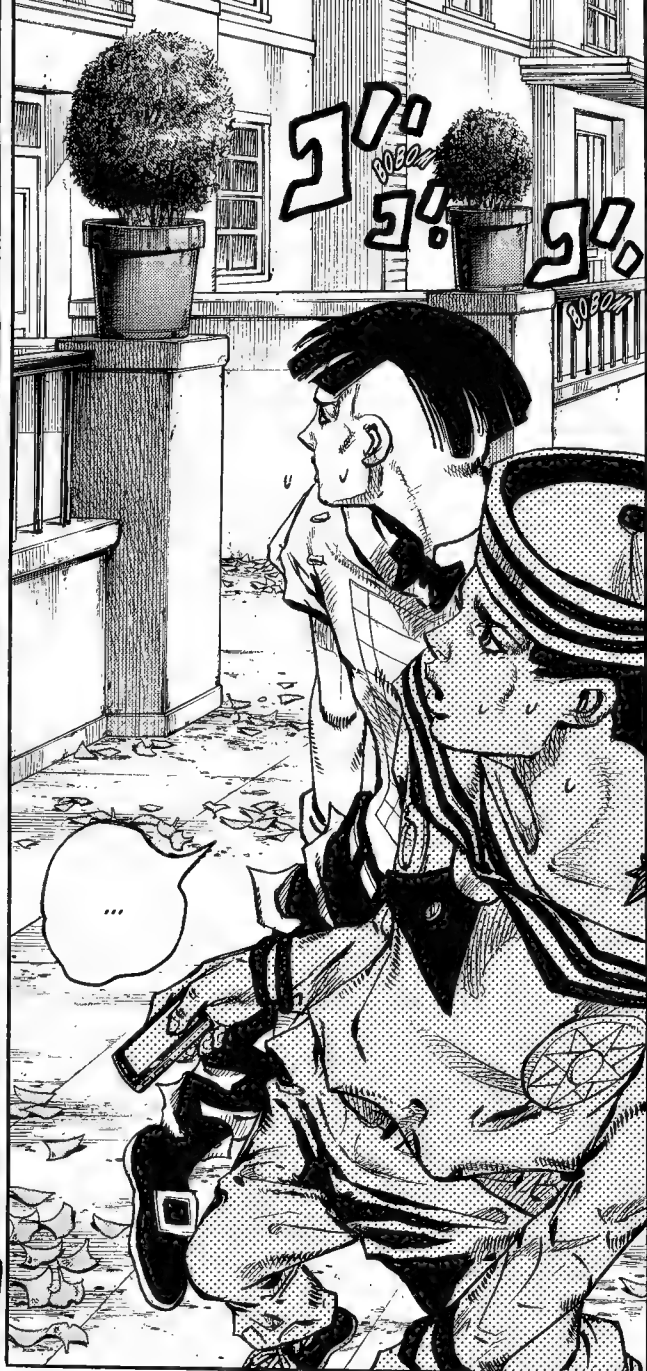
MAIS
POURQUOI
AI-JE
GLISSÉ ?

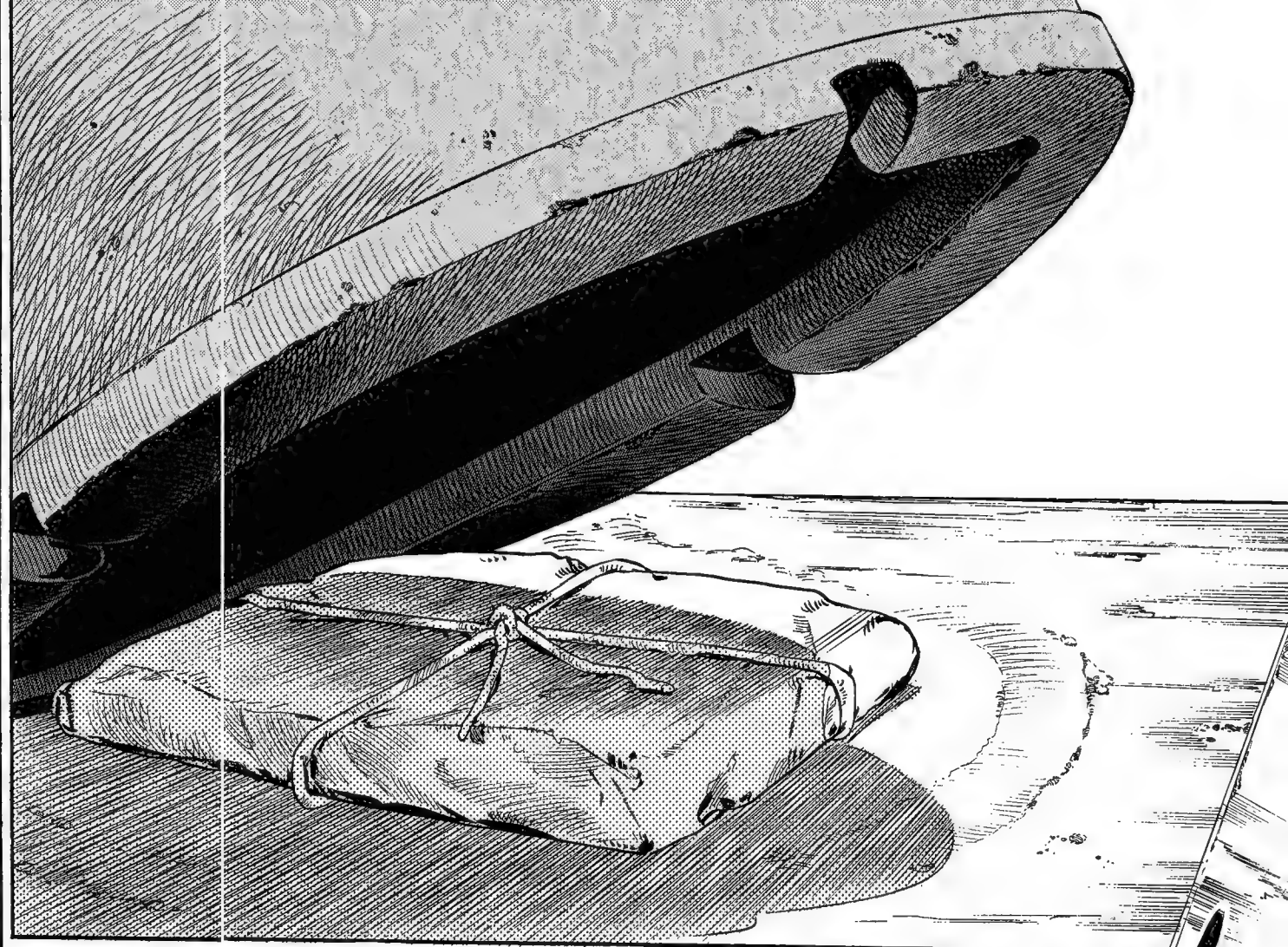
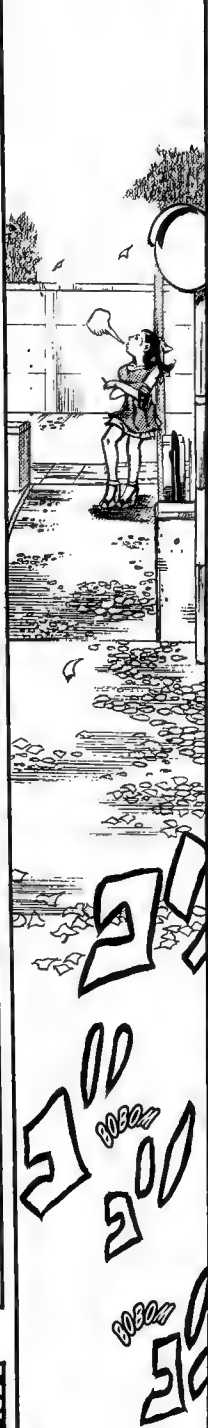
TOUT LE MONDE
CONNAIT DÉJÀ LA
RÉPONSE ? DANS
CE CAS... QUI EST
LE **MANIEUR**
DE STAND ?

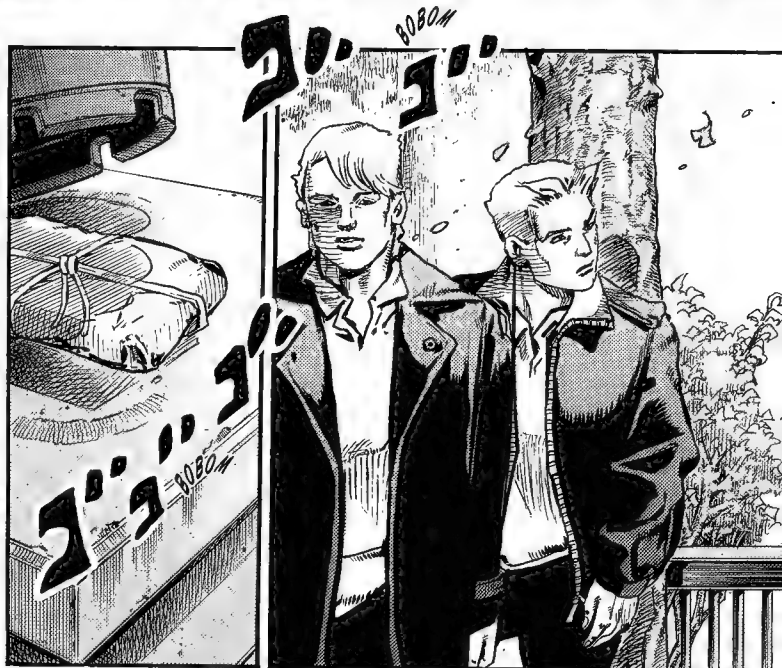


JE ME
SUIS
DÉPLACÉ,
ÇA NE
FAIT
AUCUN
DOUTE

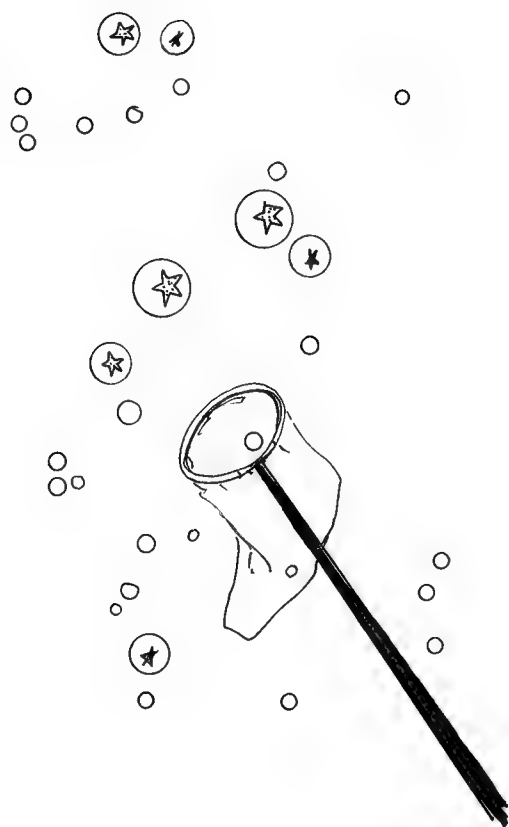
SUR CE
CHE-
MIN...







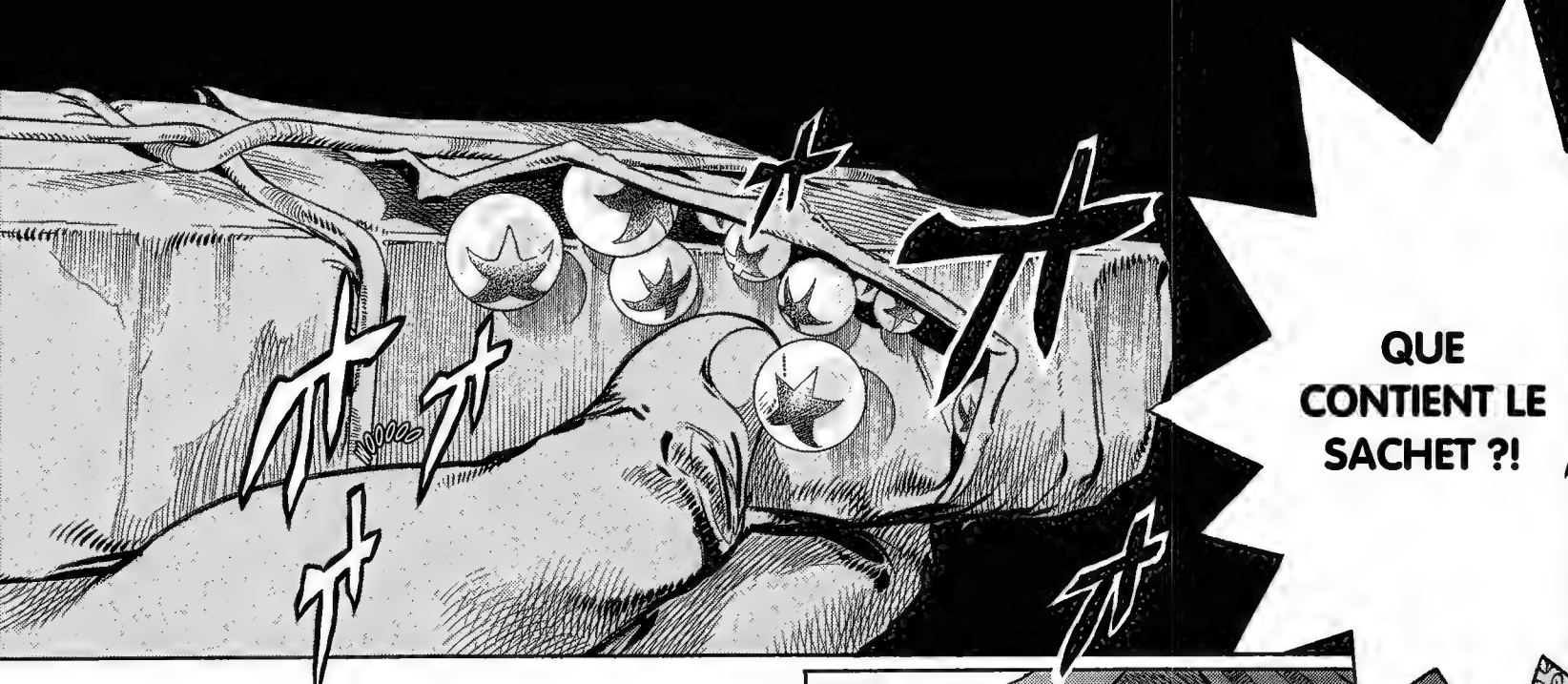




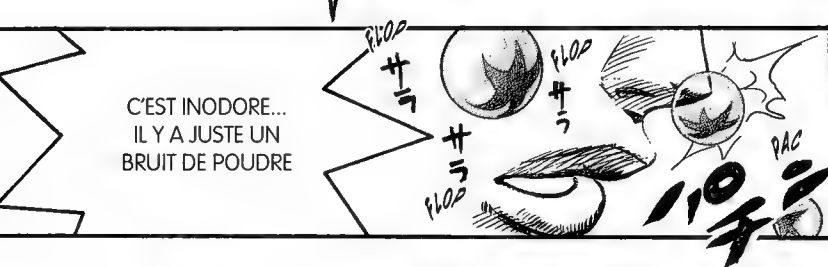


#020

LE PASSAGE DES CHANTAGES PARTIE 3



QUE
CONTIENT LE
SACHET ?!



C'EST INODORE...
IL Y A JUSTE UN
BRUIT DE POUDRE



PASSE
CE TRUC À
LA FILLE



IMPOSSIBLE
D'EN EXAMINER
LE CONTENU,
SANS TOUT
DÉBALLER

JE NE PEUX
LE DEVINER AVEC
MES BULLES
DE SAVON...

QU'Y A-T-IL
DEDANS ?



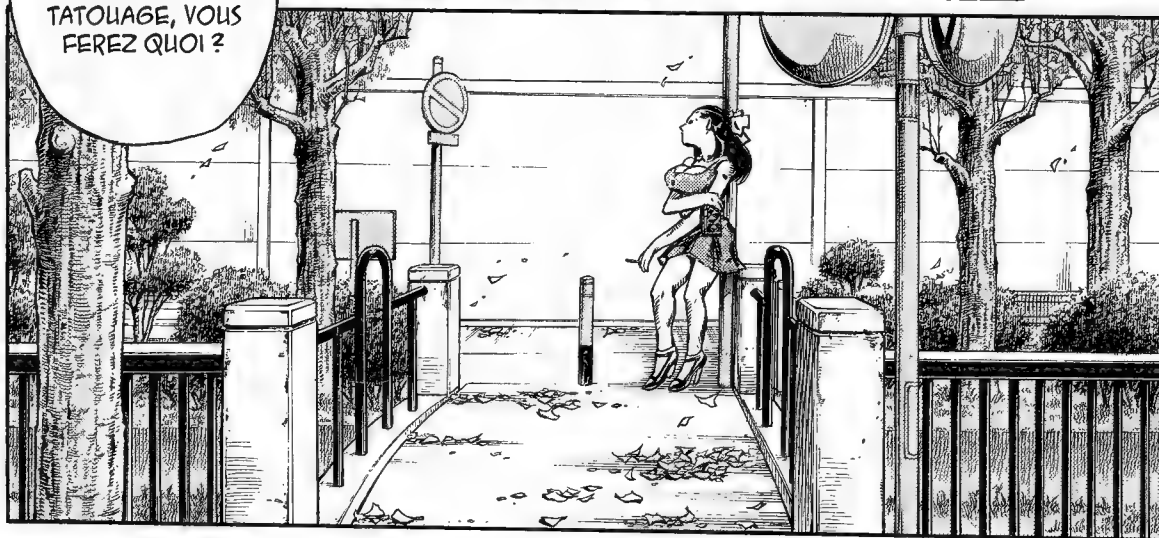


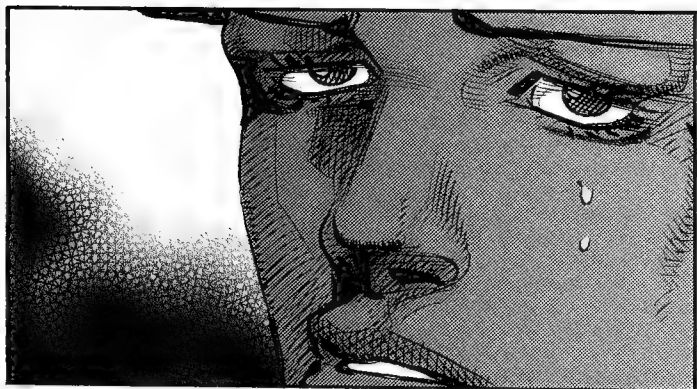
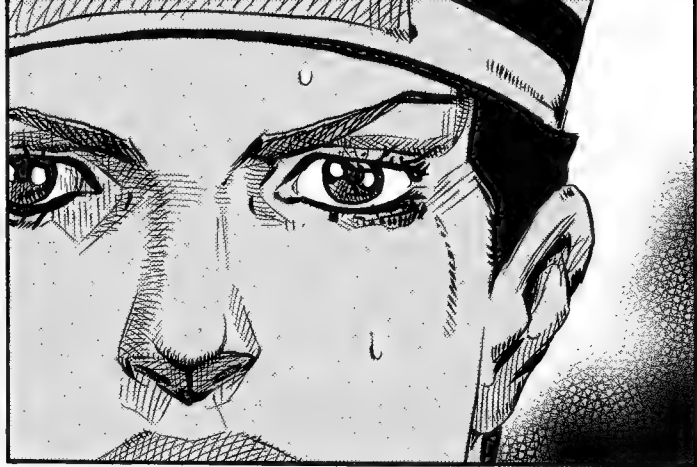
C'EST TOUT
CE QUE VOUS
AVEZ À FAIRE

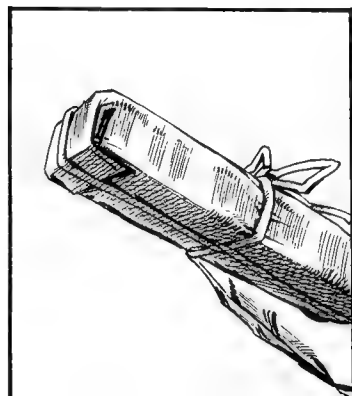
PUIS VOUS LUI
REMETTEZ
LE SACHET

CETTE NANA
AUX GROS LOLOS
VOUS FERA VOIR SON
TATOUAGE... ENSUITE
VOUS FEREZ "OUI"
DE LA TÊTE, TOUT
SIMPLEMENT...

FAITES
"OUI" DE
LA TÊTE







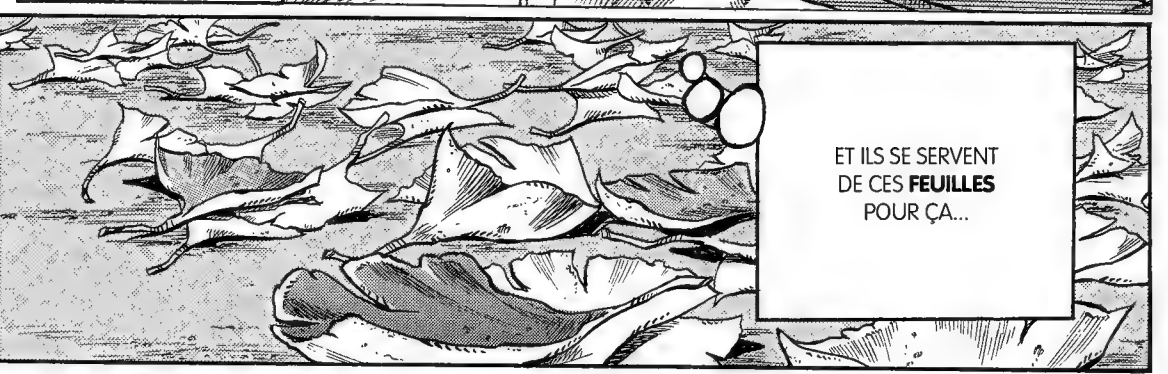


ILS ESSAIENT
DE NOUS
FAIRE PORTER
LE CHAPEAU,
À JOSUKE ET
À MOI

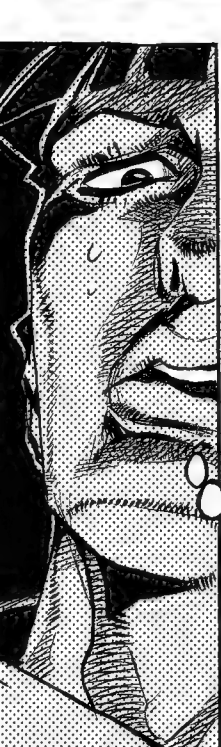
ÇA SENT LE
GROS TRAFIC
À PLEIN NEZ !

JE COM-
MENCE À
COMPRENDRE
CE QU'IL Y
A DANS LE
SACHET...

POUR POUVOIR
DEALER TRAN-
QUILLEMENT,
SANS RISQUER DE
SE FAIRE Pincer



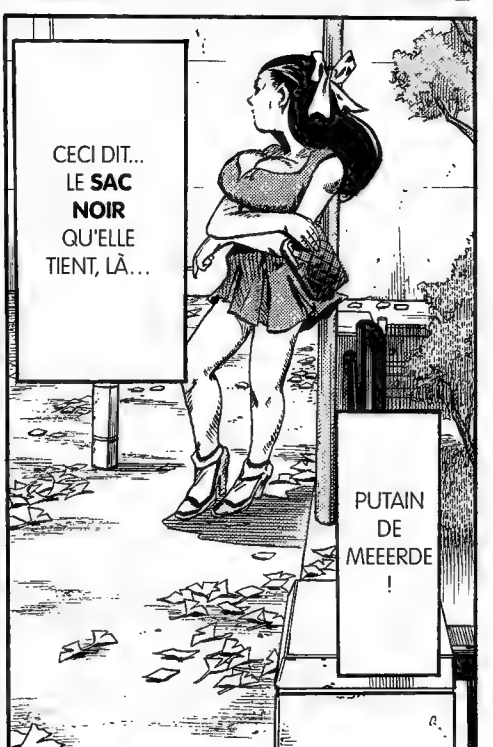
ET ILS SE SERVENT
DE CES **FEUILLES**
POUR ÇA...



ON DIRAIT QUE
CETTE FILLE A
DE L'**ARGENT**
LIQUIDE...

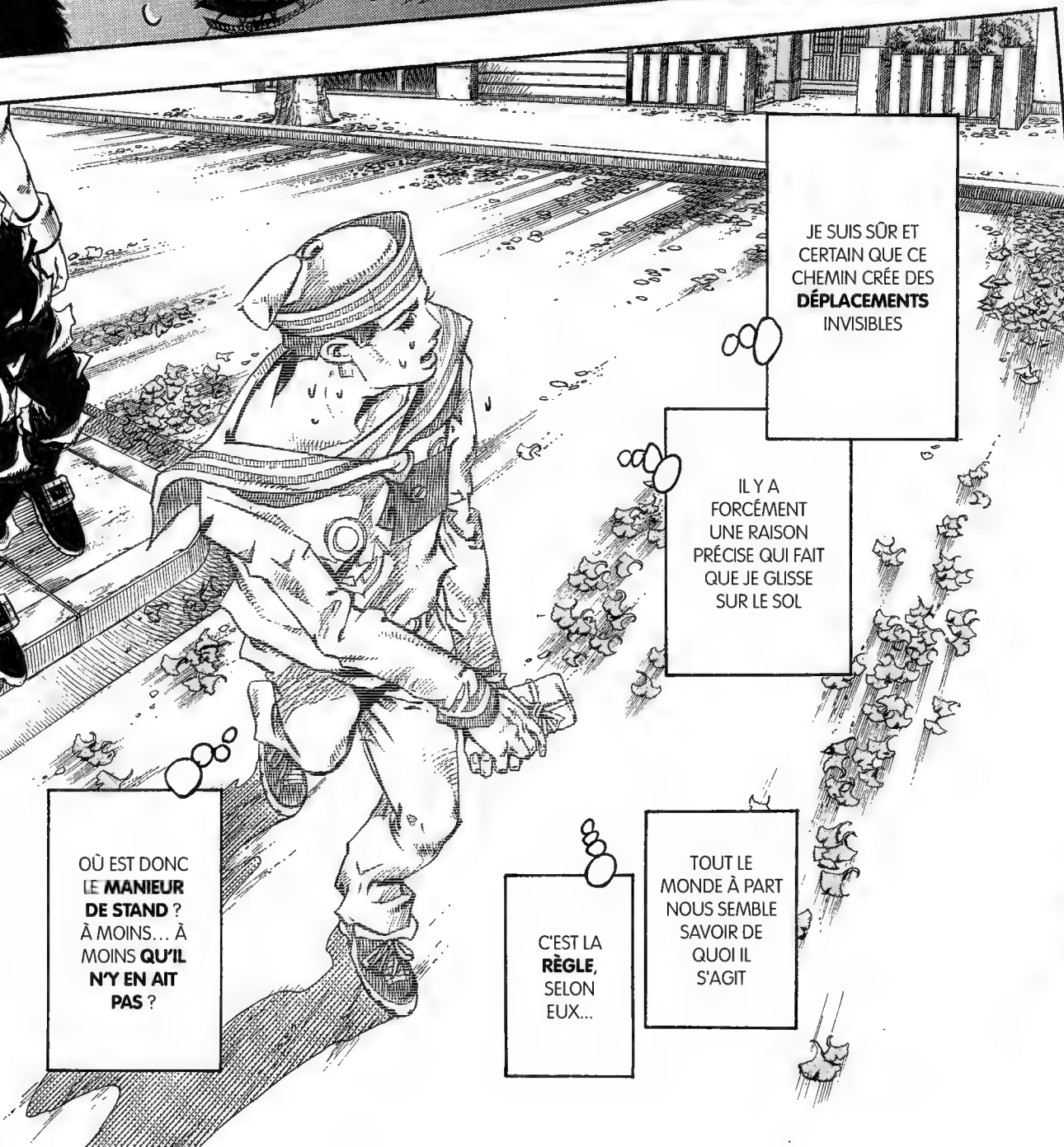


DE LA
THUNE !



CECI DIT...
LE **SAC**
NOIR
QU'ELLE
TIENT, LÀ...

PUTAIN
DE
MEERDE
!



JE SUIS SÛR ET CERTAIN QUE CE CHEMIN CRÉE DES **DÉPLACEMENTS** INVISIBLES

IL Y A FORCÉMENT UNE RAISON PRÉCISE QUI FAIT QUE JE GLISSE SUR LE SOL

OÙ EST DONC LE **MANIEUR DE STAND** ? À MOINS... À MOINS **QU'IL N'Y EN AIT PAS** ?

C'EST LA **RÈGLE**, SELON EUX...

TOUT LE MONDE À PART NOUS SEMBLE SAVOIR DE QUOI IL S'AGIT

JOSUKE SERA LE SEUL PIGEON. MOI, JE M'EN TIRERAI À BON COMPTE



PAS QUESTION QUE JE ME LAISSE AVOIR



PROFITONS DES **FEUILLES** DE GINKGO !

BANDE D'ORDURES ! ILS SE FOUTENT BIEN DE NOTRE GUEULE...

IL FAUT QU'ON SOIT PLUS RUSÉS QU'EUX !



GROUILLEZ-VOUS

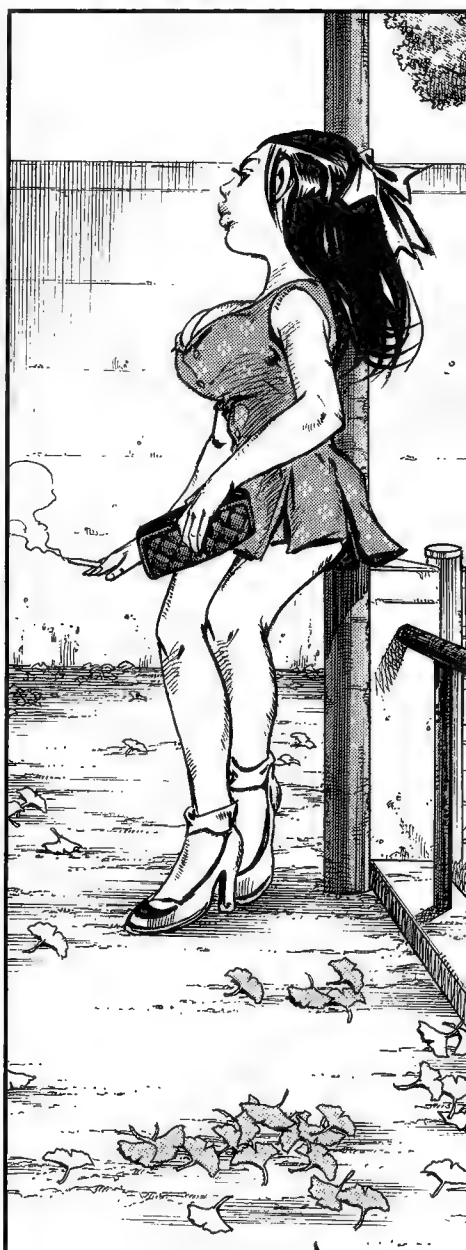
ALLEZ...

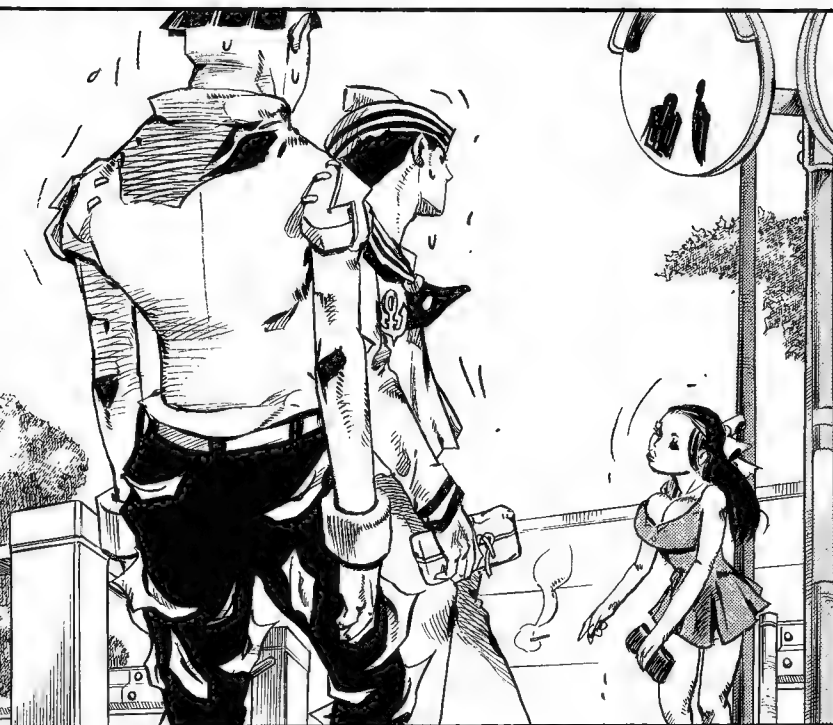


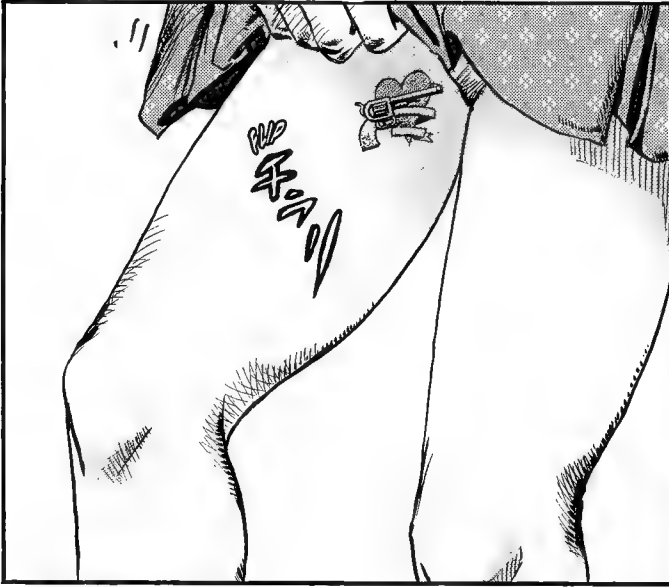
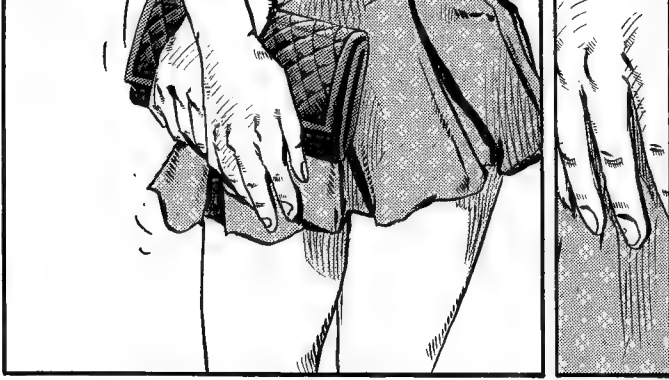
ÇA VOUS COÛTERAIT TRÈS CHER

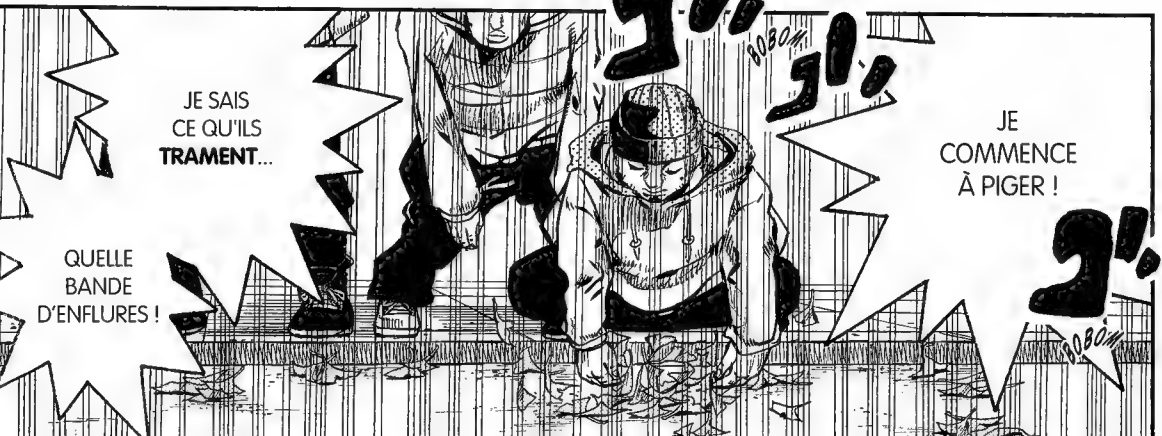
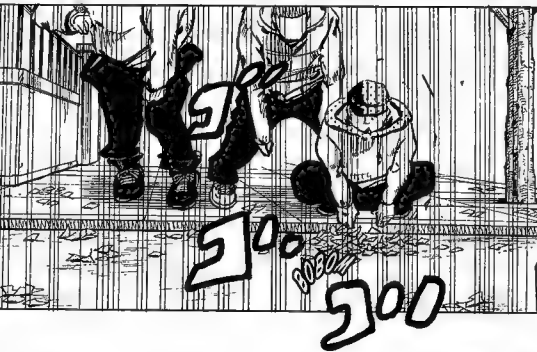
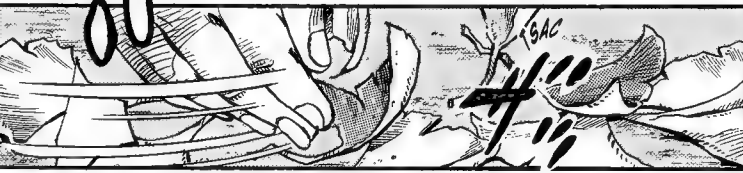
N'ESPÉREZ PAS VOUS FAIRE LA BELLE, HEIN

IL Y A CLAIREMENT
UN PHÉNOMÈNE
DE STAND DANS
L'AIR... MAIS OÙ EST
LE **MANIEUR** ? IL NE
SERAIT NULLE PART ?!

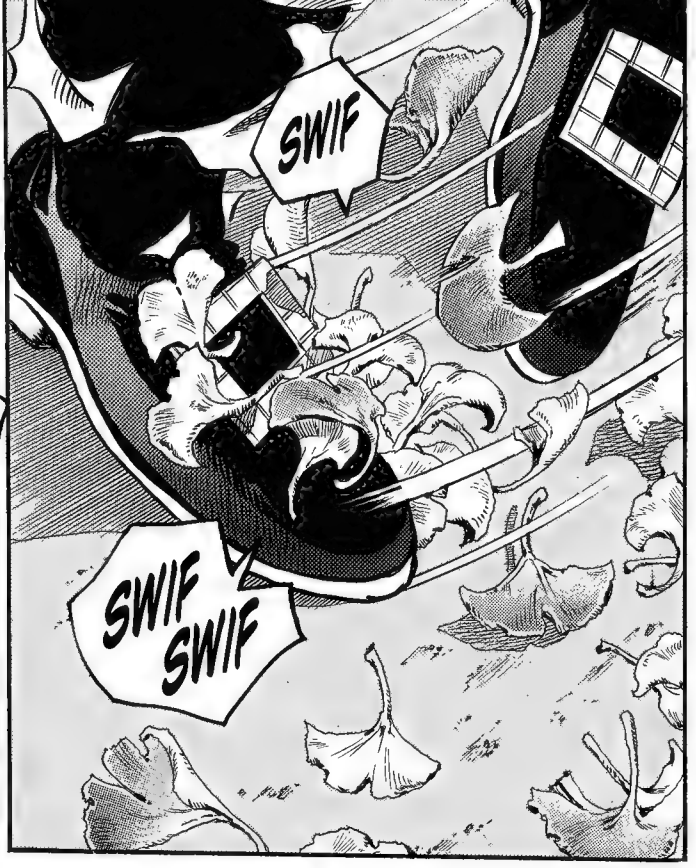






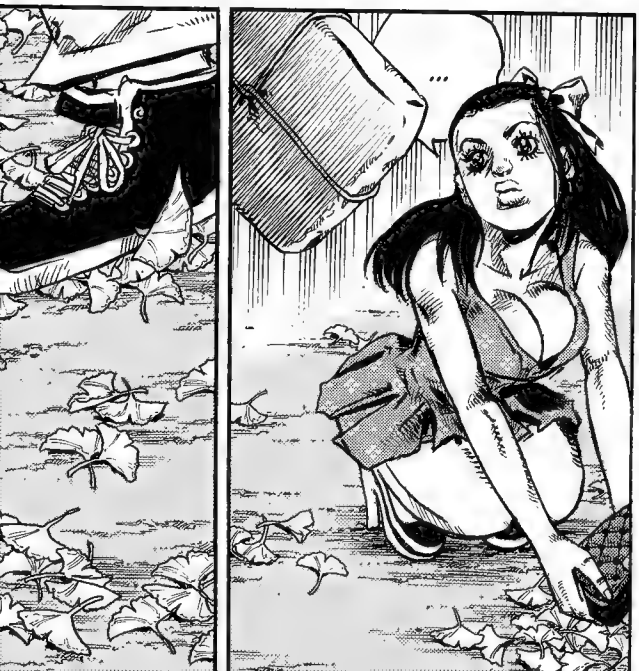


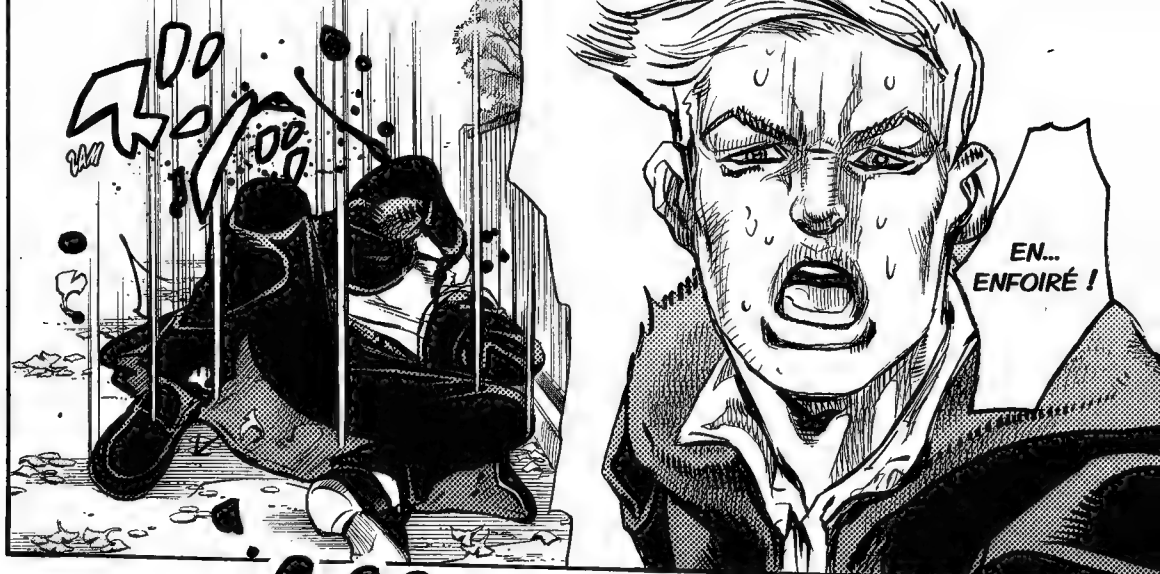


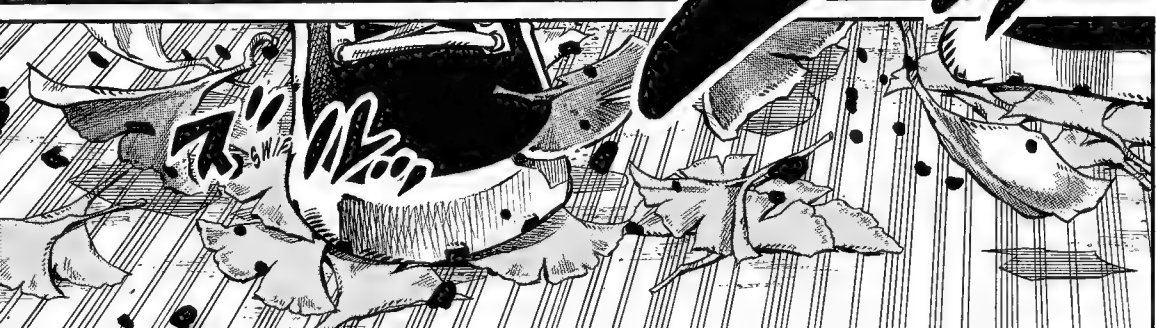














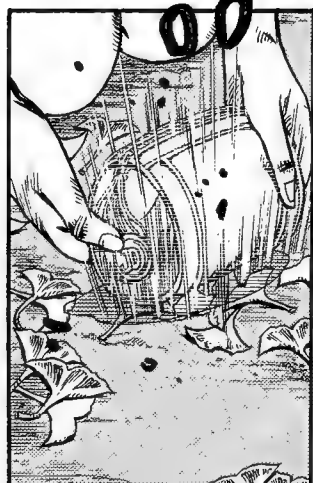
ÇA A
RECOM-
MENCÉ !

AH !



SPAM

AH !



OO

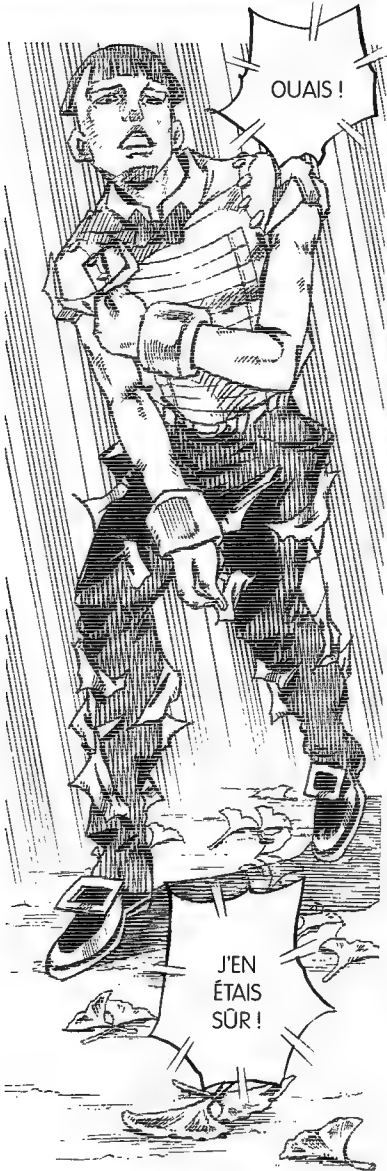


ÇA SE
DÉ-
PLACE !



WOOSH







ELLE A FAIT
DÉPLACER
SON SAC
PAR-DESSUS
LES FEUILLES



VOILÀ
QU'IL EST
BLANC,
MAINTÉ-
NANT



SON
SAC !



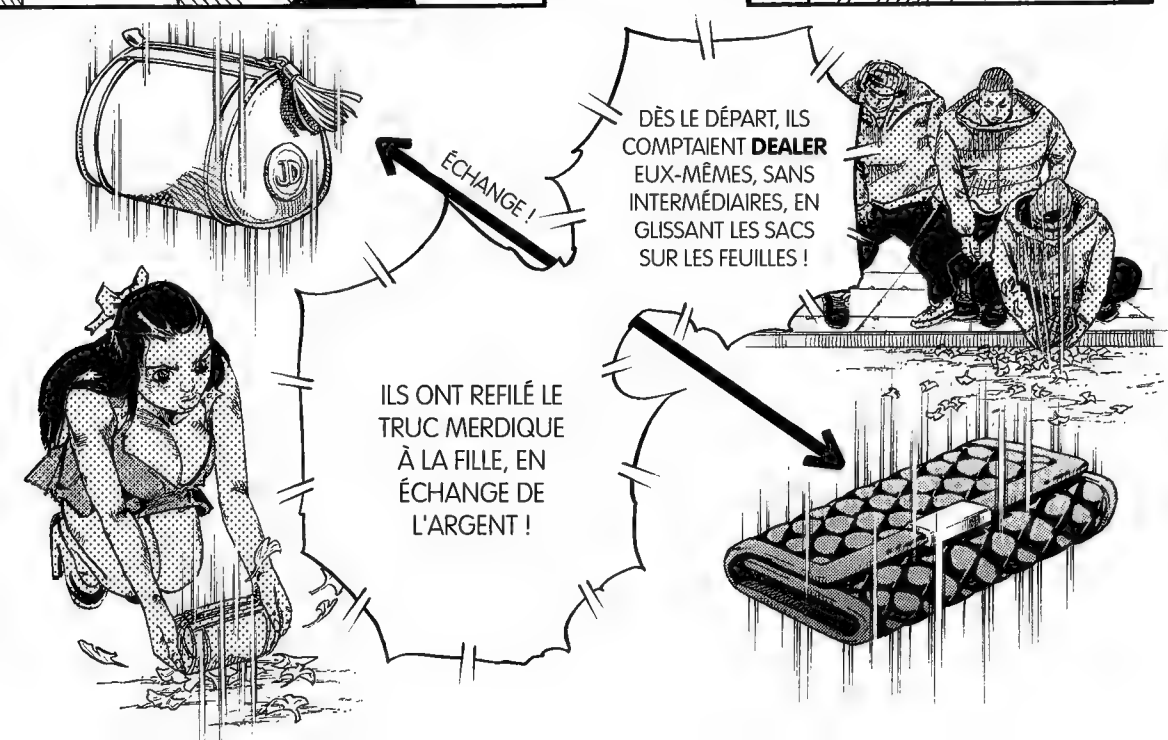
ET IL EST MAIN-
TENANT ENTRE
LES MAINS DE
CES TYPES !

ILS ONT
UTILISÉ CE
DÉPLACE-
MENT, EUX
AUSSI !

ILS ONT
« RÉCUPÉRÉ »
L'ARGENT



IL EST
DIFFÉRENT
DE CELUI
QU'ELLE
TENAIT



ILS ONT PIÉGÉ
JOSUKE POUR
QU'IL SE FASSE
SERRER À LEUR
PLACE !

ET COMME
LES FLICS SUR-
VEILLAIENT...





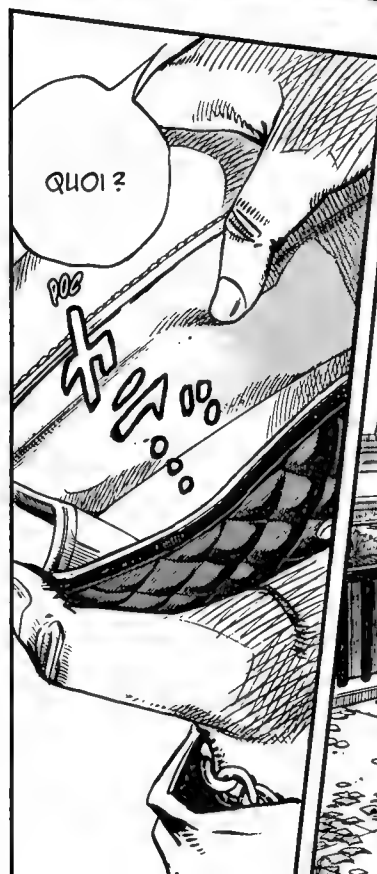
CES PETITES
CHOSSES...
C'ÉTAIT
DONC ÇA !

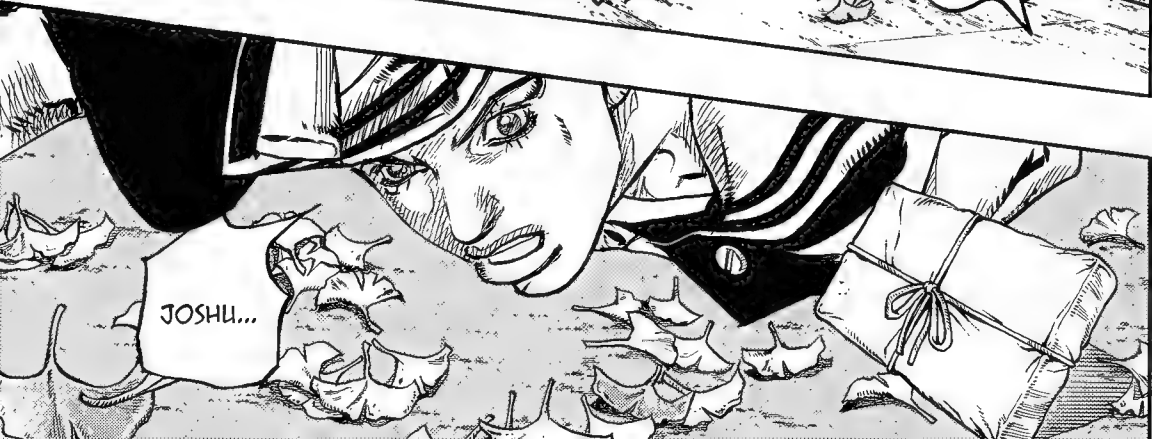
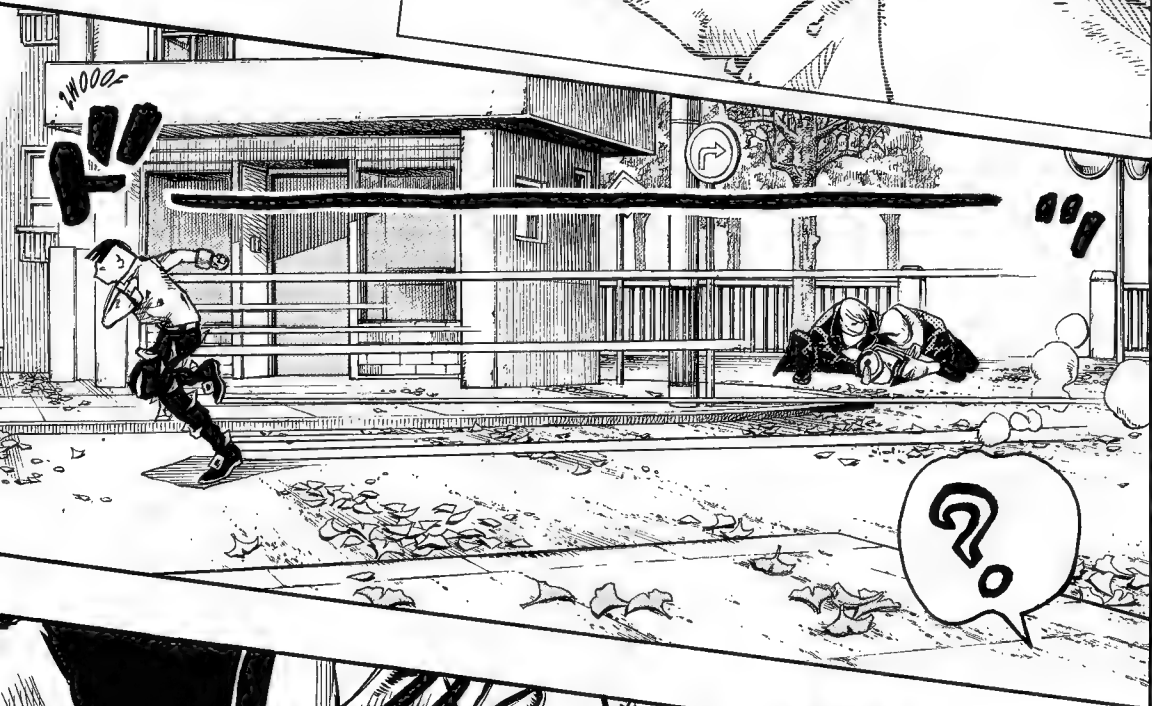
JE RÊVE
OU QUOI ?

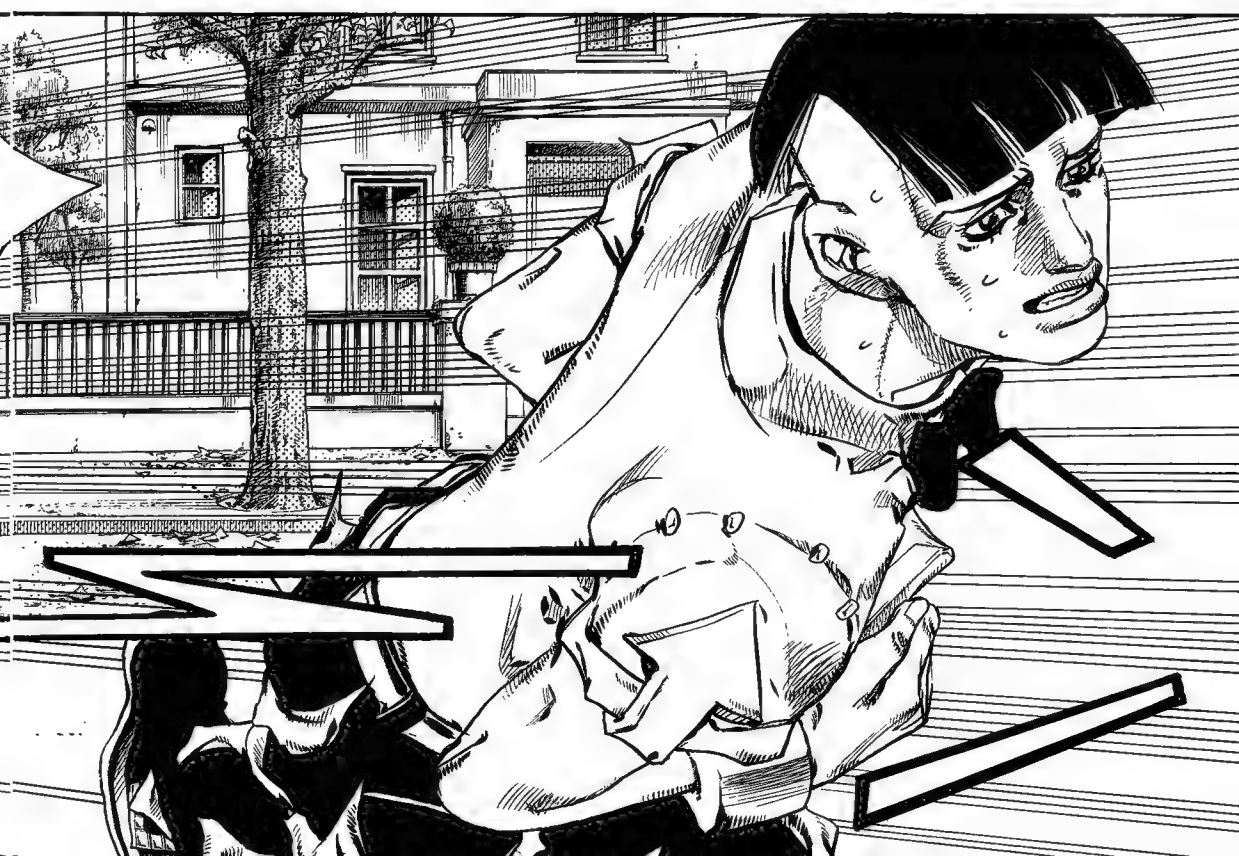
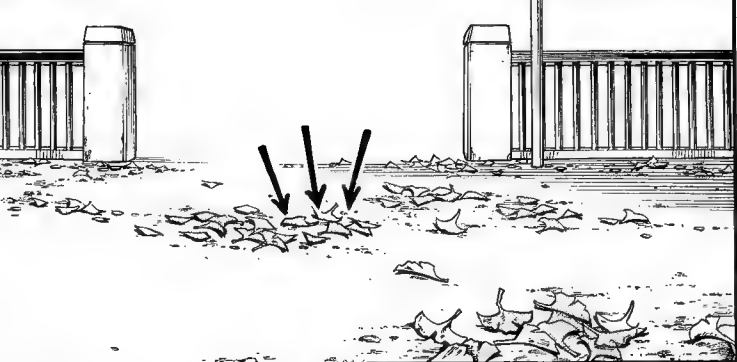
JUSTE
SOUS CES
FEUILLES...

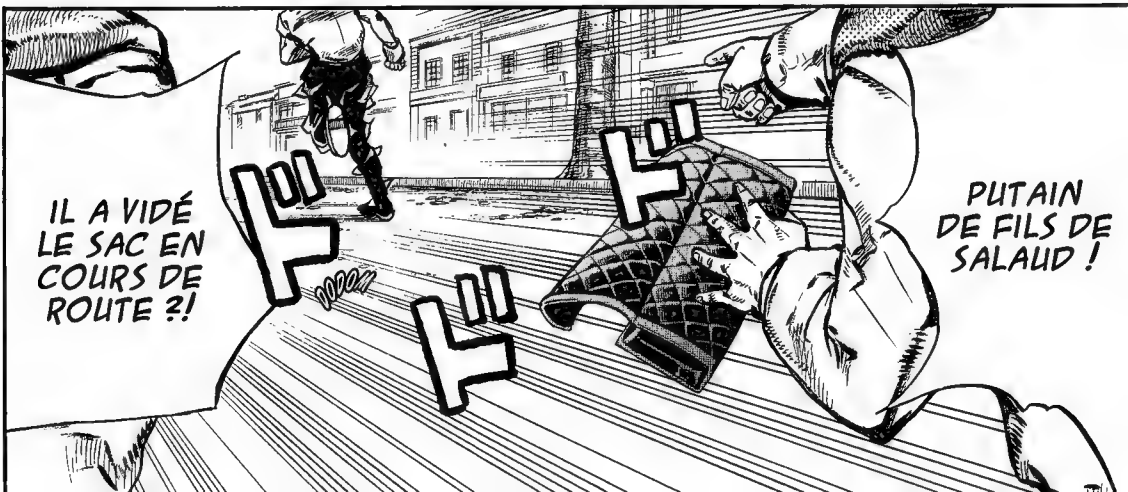
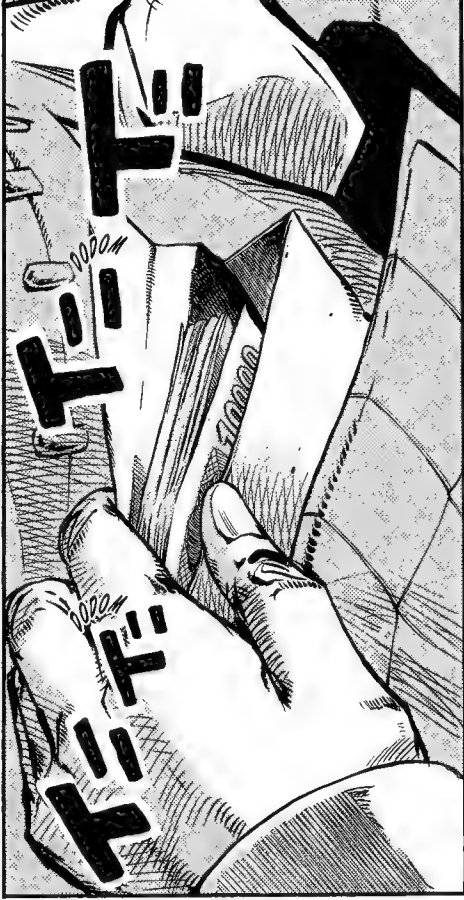


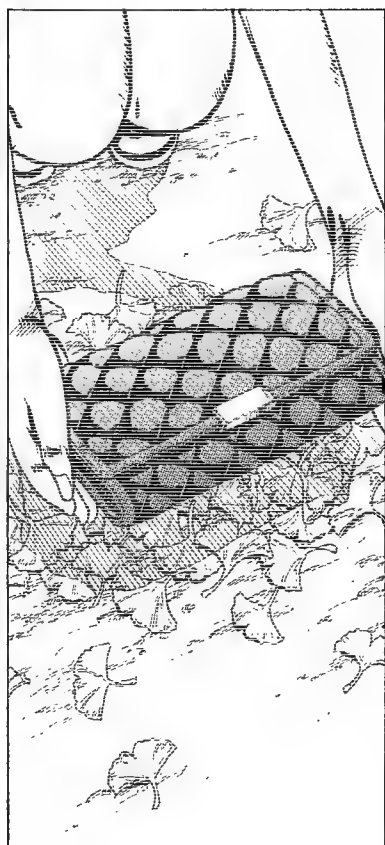
LE VOILÀ,
LE STAND !

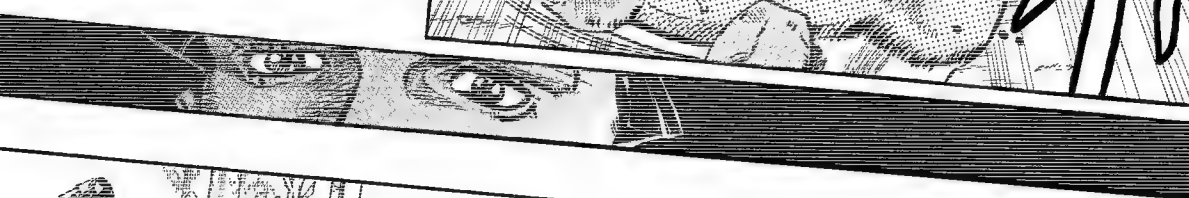
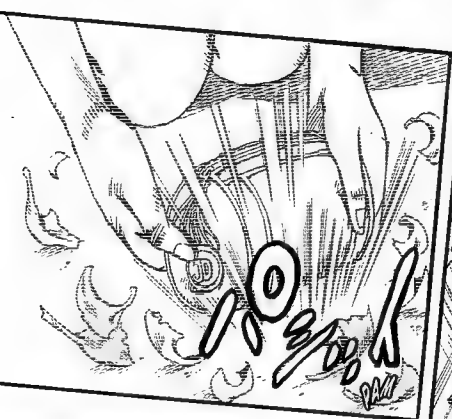


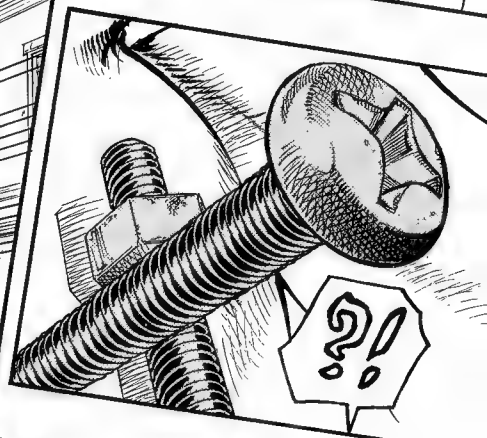
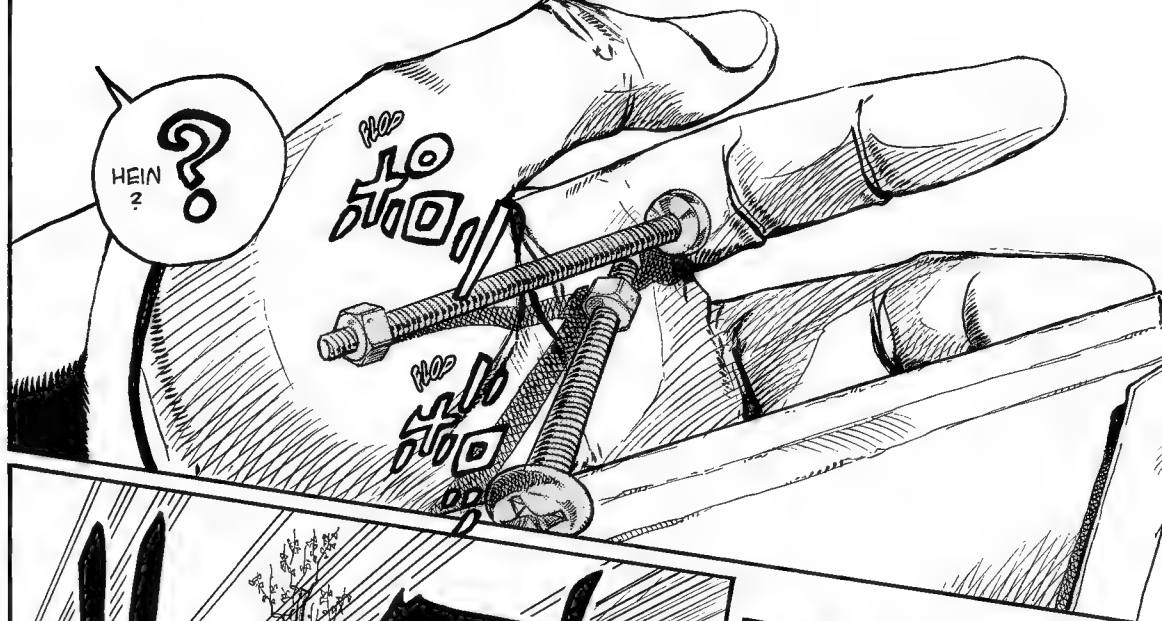








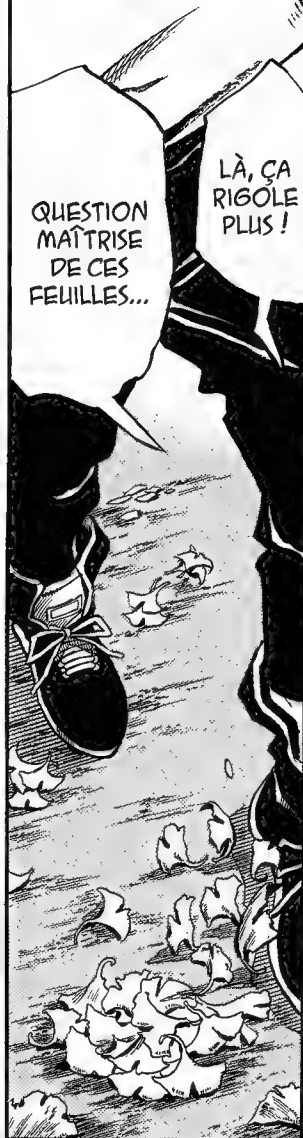








ON EST BIEN PLUS FORTS QUE LUI !



QUESTION MAÎTRISE DE CES FEUILLES...

LÀ, ÇA RIGOLE PLUS !



IL AVAIT REMARQUÉ LE PHÉNOMÈNE DES FEUILLES DE GINKGO.

LE FILS DE PUUUTE...

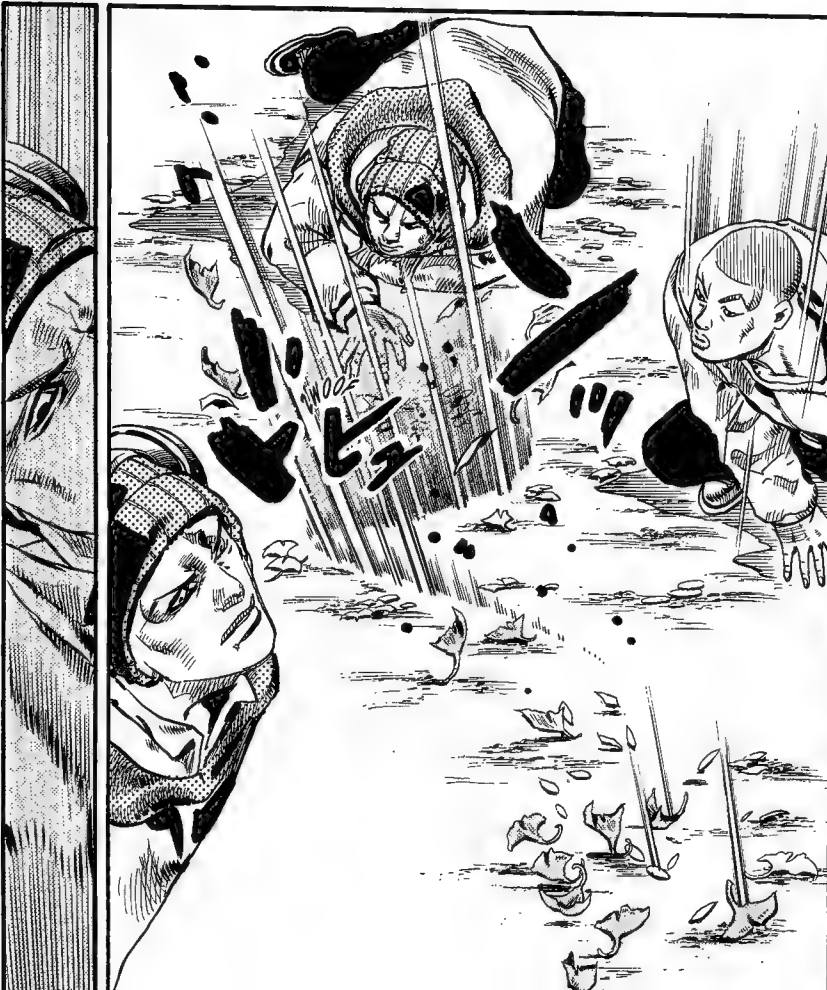
IL S'EST TIRÉ.

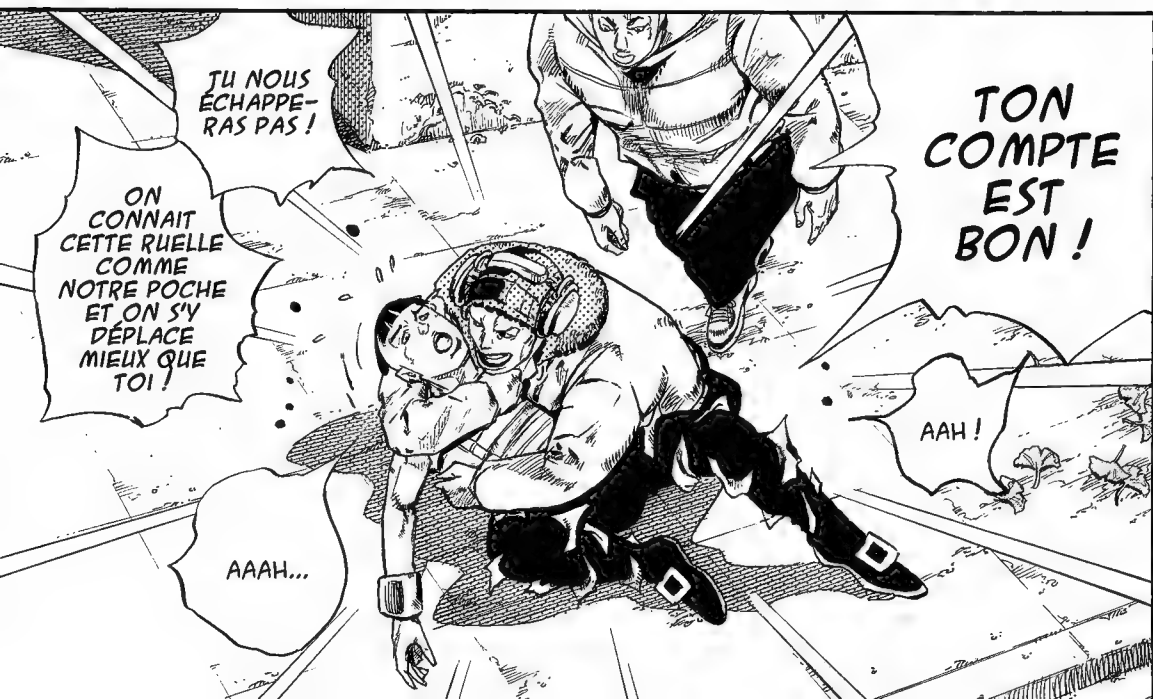
IL S'ENFUIT AVEC LE POGNON.

À CE TRAIN-LÀ, IL VA FINIR PAR SE FAIRE CHOPER PAR LES FLICS. LUI AUSSI...

ON VA LE BUTER... MAIS POUR LE MOMENT, IL A NOTRE FRIC









T'ES UN
HOMME
MORT !

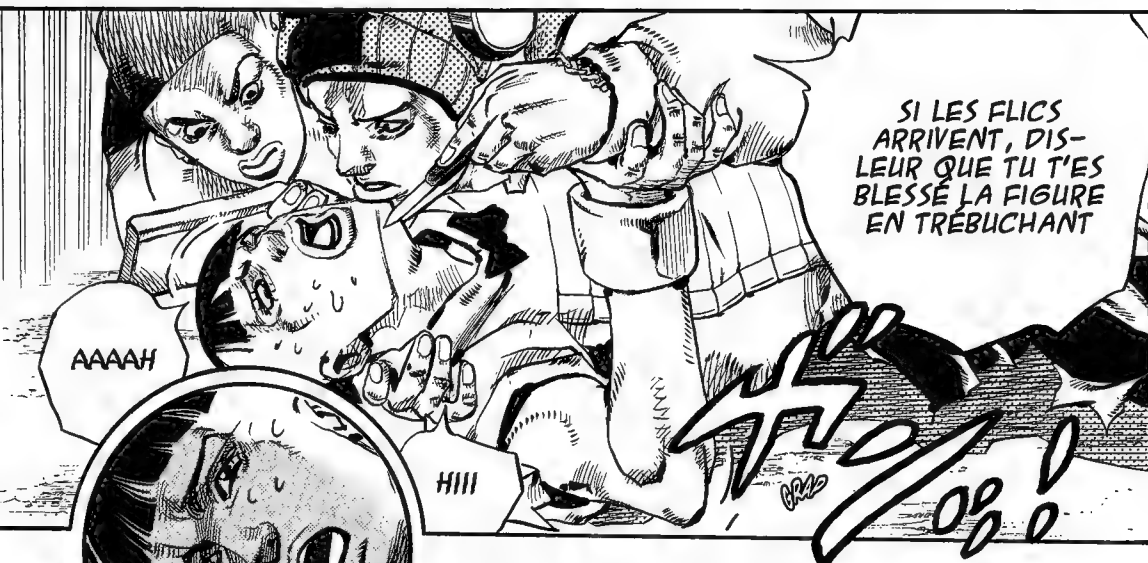




GOOD!



AAAH



SI LES FLICS
ARRIVENT, DIS-
LEUR QUE TU T'ES
BLESSÉ LA FIGURE
EN TREBUCHANT

AAAAH

HIHI

PR22

000!



TIENS-LE
PAR LÀ!

NON!

NON!

PUTAIN!
FAIS PAS
ÇAAA!

HEIN?
AAAH!

COINCE-
LE!



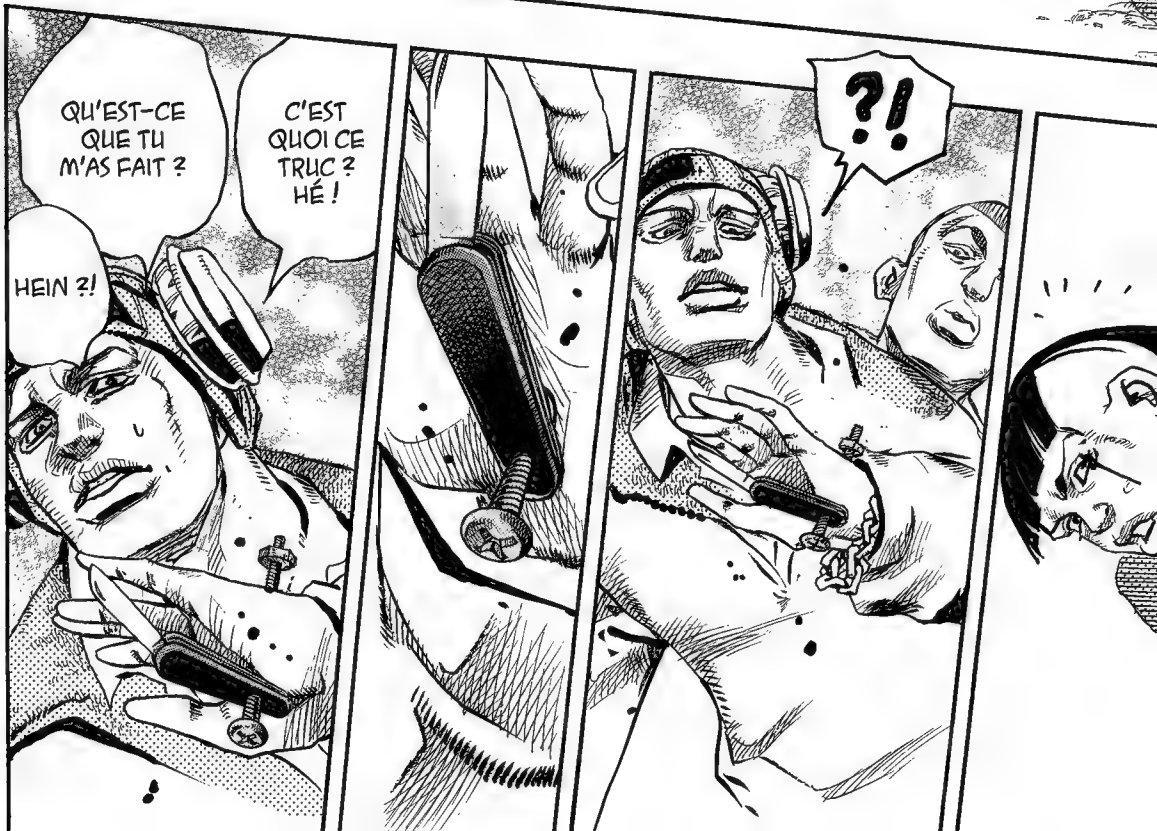
HIIII!
AAAAH!

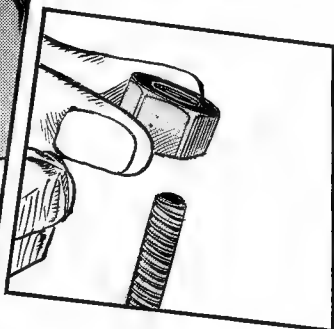
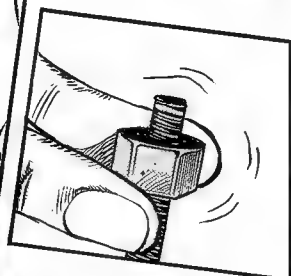
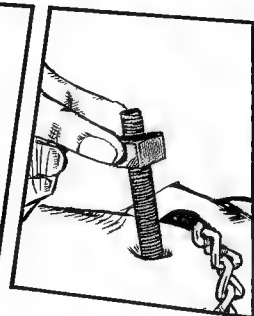
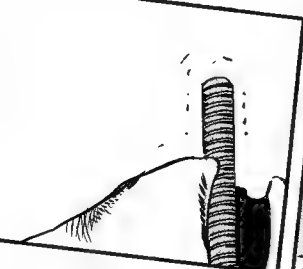
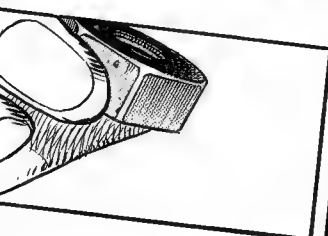


R
A
A
A
A
A
H!

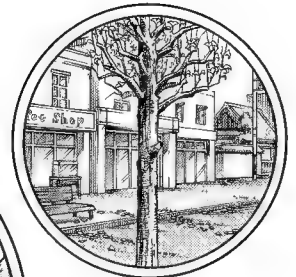
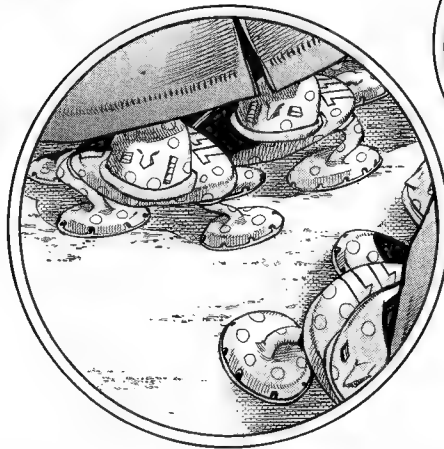


AAH





STAND :
LES FEUILLES D'AUTOMNE



IL S'AGIT DE FEUILLES D'ARBRE TOMBÉES SUR UNE RUELL
COMMUNÉMENT APPELÉE « LE PASSAGE DES CHANTAGES ».
QUAND ON MARCHE DESSUS, ON SE DÉPLACE EN GLISSANT,
AVANT DE REVENIR À L'ENDROIT INITIAL. TOUT CELA SE PRODUIT
SI VITE QU'ON EN A MÊME PAS CONSCIENCE. C'EST VISIBLEMENT
UN PHÉNOMÈNE SURNATUREL, DONT AUCUN MANIEUR DE
STAND N'EST À L'ORIGINE. LES HABITANTS DU COIN SONT
AU COURANT, MAIS PERSONNE N'EN PARLE.
C'EST APPAREMMENT LA RÈGLE D'OR DE CE PASSAGE.



#021 LE PASSAGE DES CHANTAGES

PARTIE ④





C'EST... C'EST
MOI, ÇA ?!

HUF

MERDE
!

OH
PUTAIIN !

CE...

HUF

HUF

HUF

HUF

MAIS
QU'EST-CE
QUI M'ARRIVE
?!

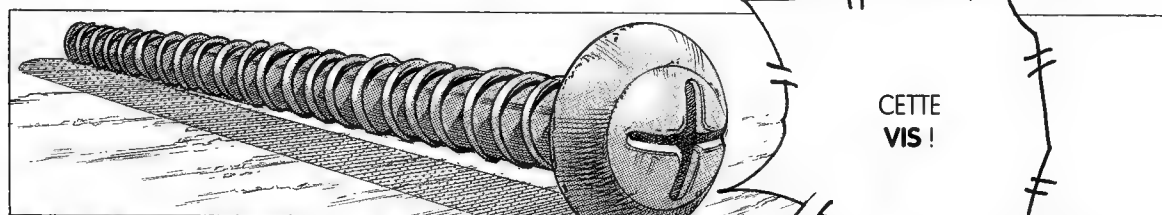
BADAN
ボドニ

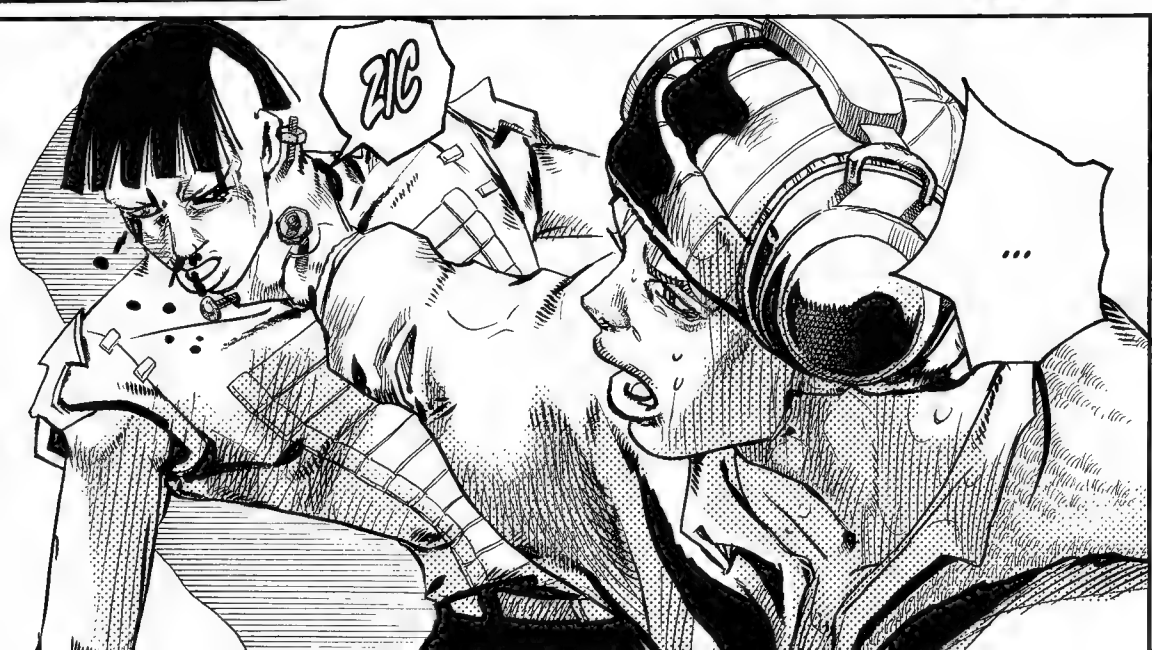
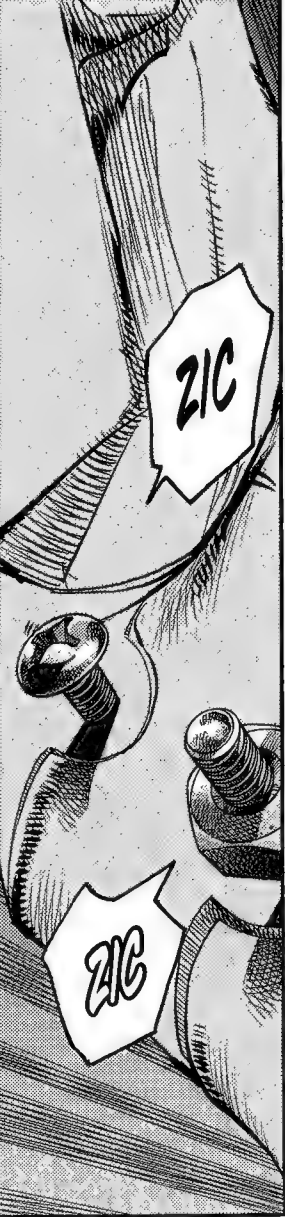
ボドニ
BOBON

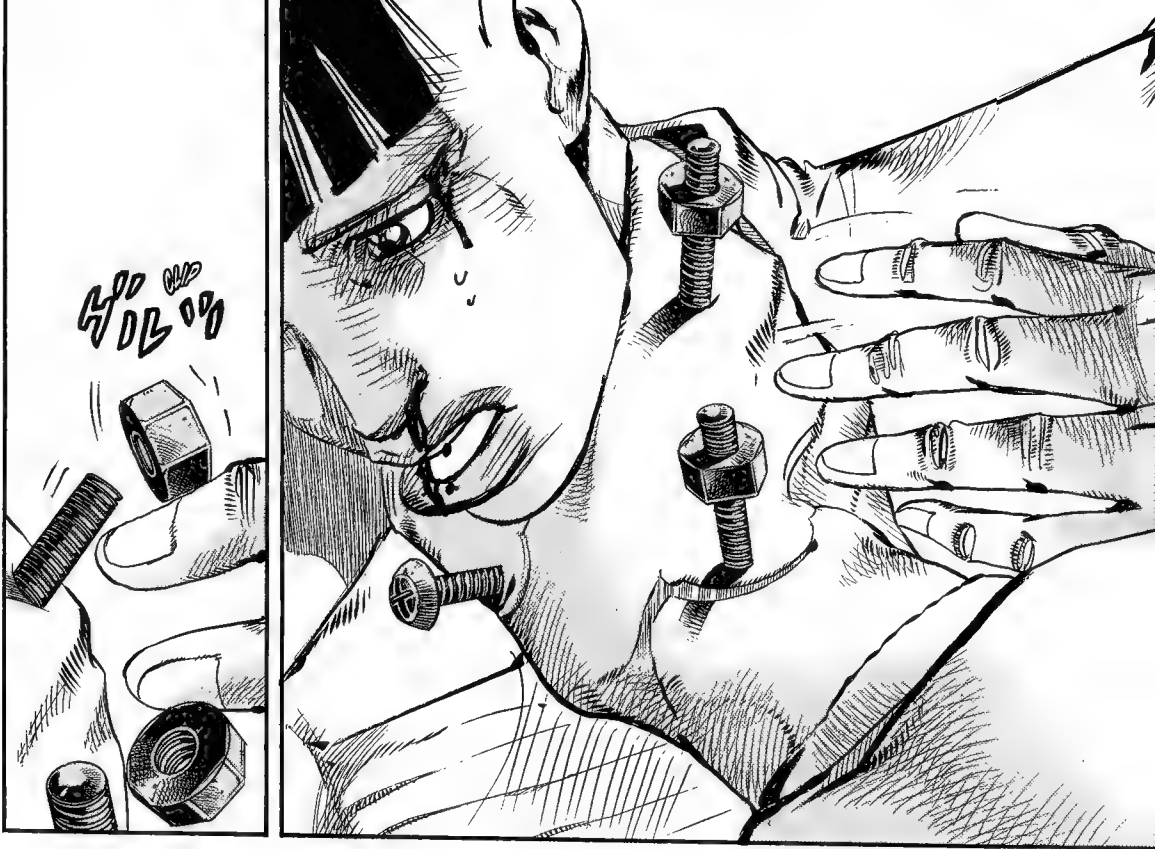
ボドニ
BOBON

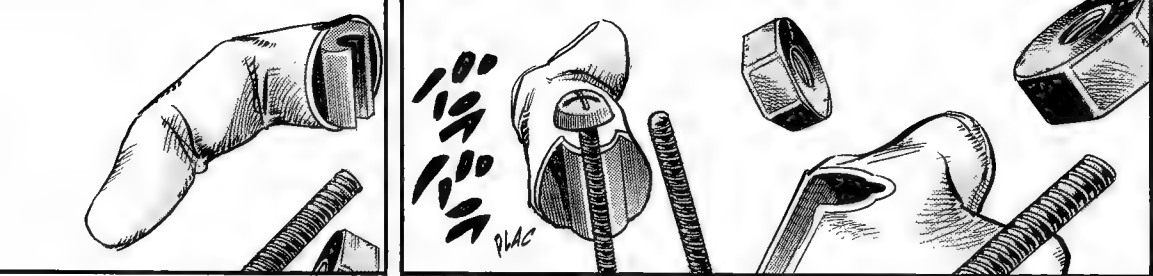
ボドニ
BOBON

ボドニ
BOBON







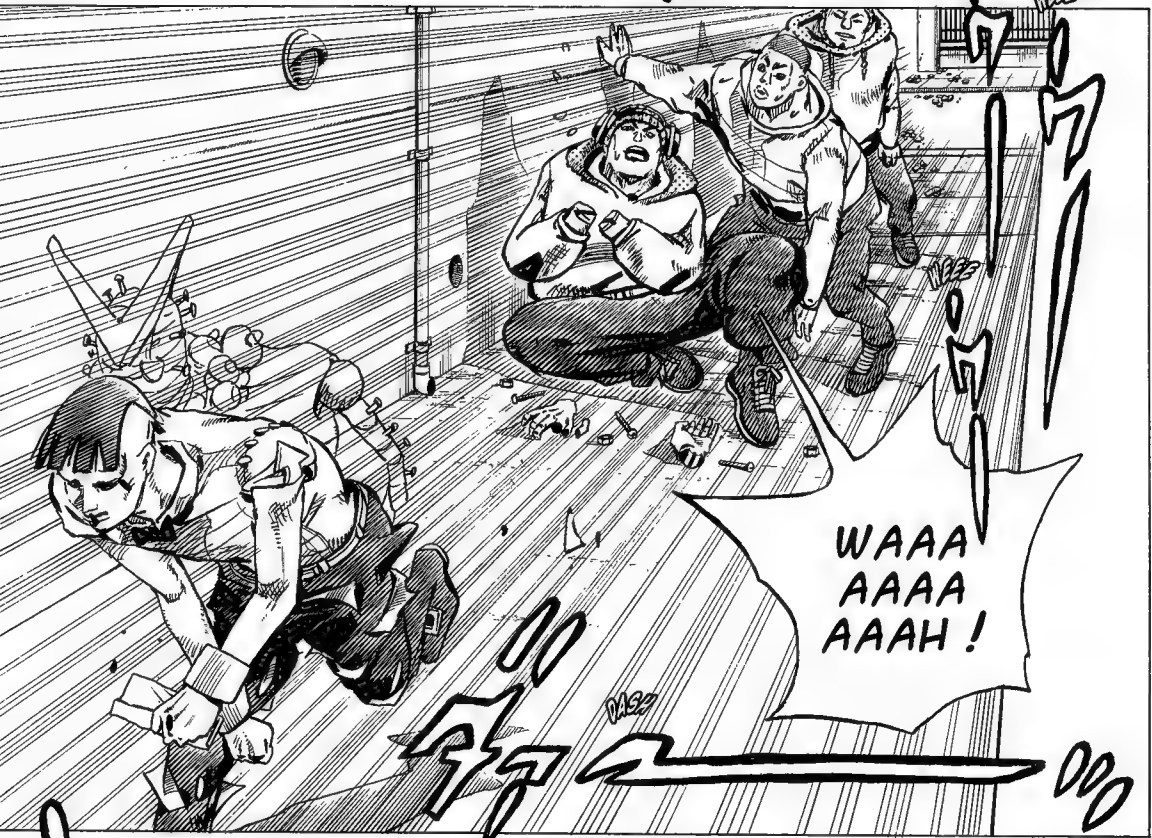
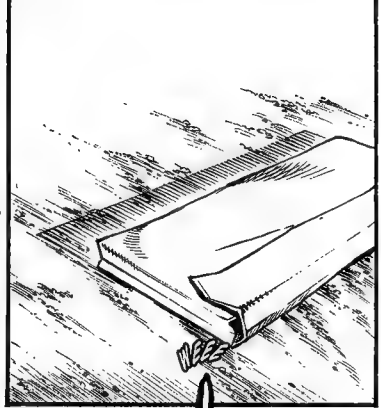
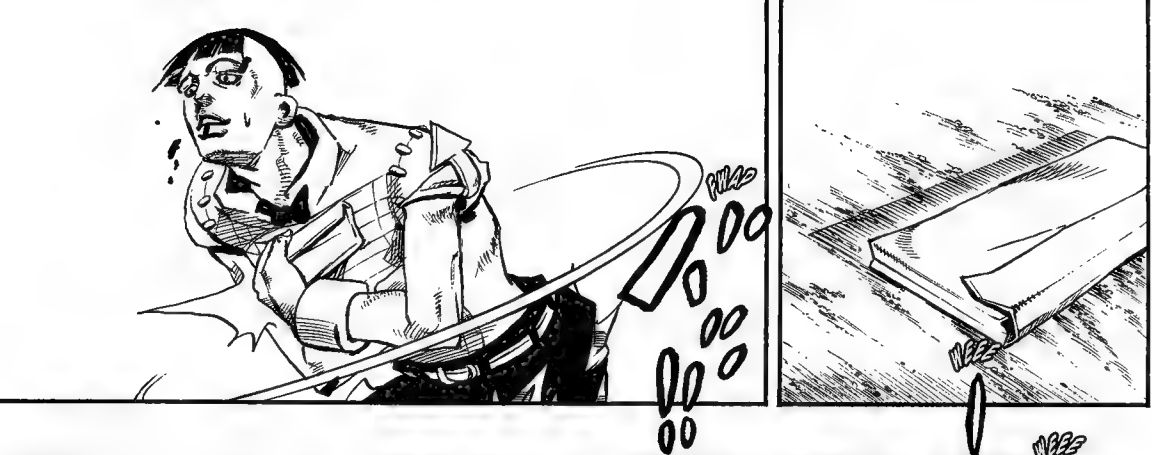


PANIC 2 1/2

PANIC^{1/2}

BON SANG,
C'EST MOI!
C'EST MOI QUI
FAIS ÇA!

JE SUIS
L'AUTEUR
DE CE TOUR !
PUTAIN !







HÉ OH!

RE-
GARDE
BIEN

COMME
J'AI EU
PEUR !

C'ÉTAIT
UNE
ILLUSION,
ALORS ?
GENRE UN
TOUR DE
MAGIE ?!

T'AS
VU TES
MAINS ?

NOM
DE DIEU !
HA HA HA



AH!



J'AI
HALLU-
CINÉ OU
QUOI ?!

C'ÉTAIT
QUOI...

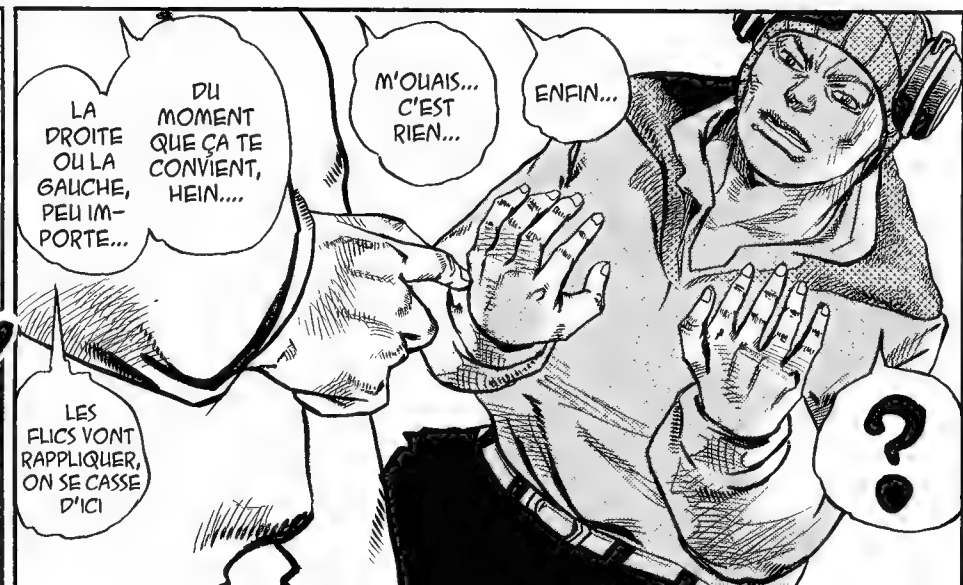
CE
TRUC ?



J'AVAIS
GRAVE
FLIPPÉ
MA
RACE !

ET
QUE JE
PERDAIS MES
POIGNETS
À CAUSE DE
ÇA... LE
TRUC DE
DINGUE !

J'AI CRU
QU'ON
M'AVAIT
ENFONCÉ
DES VIS
PARTOUT



LA
DROITE
OU LA
GAUCHE,
PEU IM-
PORTE...

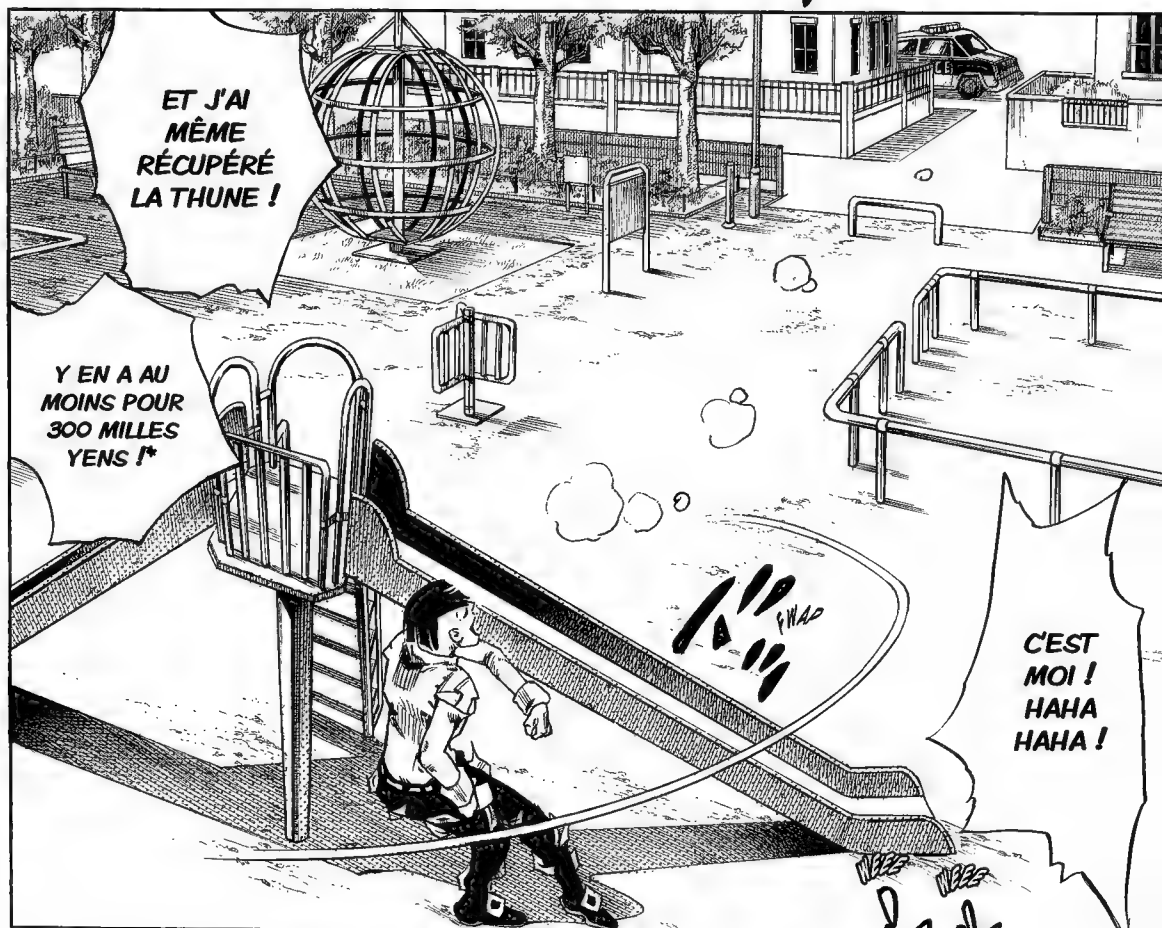
DU
MOMENT
QUE ÇA TE
CONVIENT,
HEIN....

M'OUAIS...
C'EST
RIEN...

ENFIN...

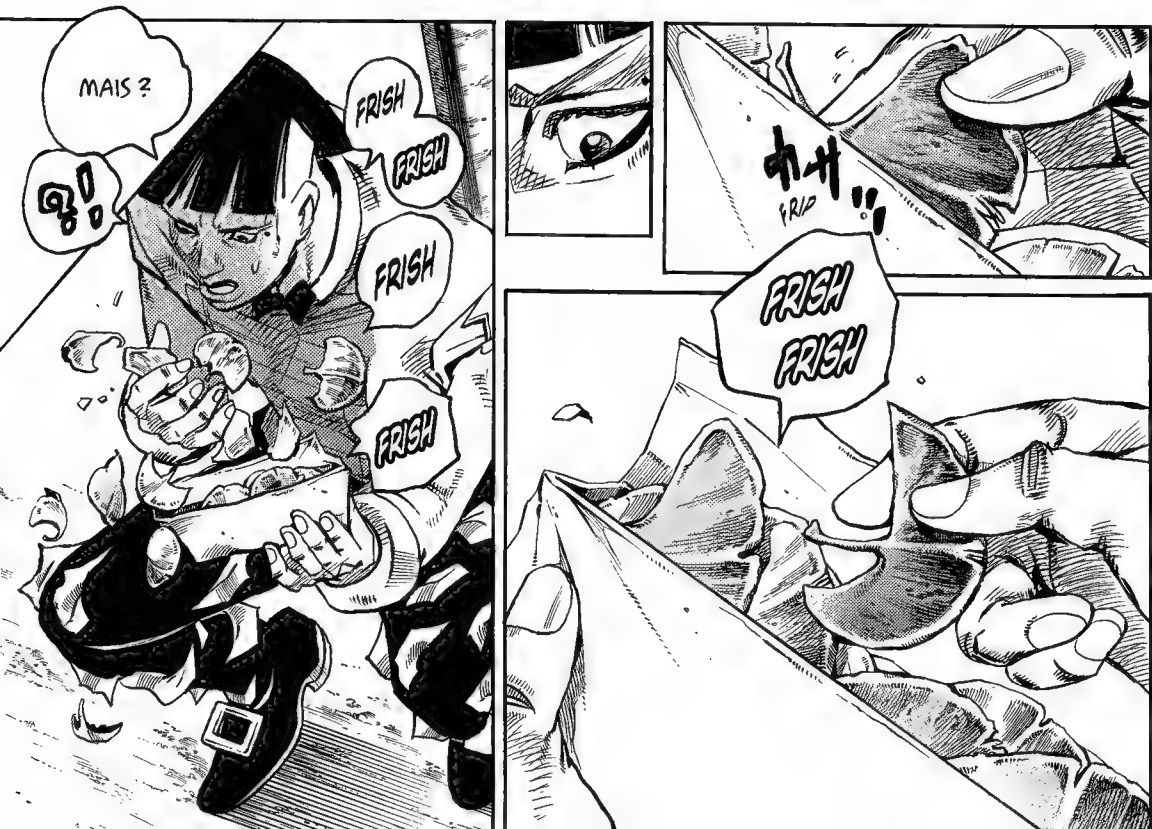
LES
FLICS VONT
RAPPLIQUER,
ON SE CASSE
D'ICI

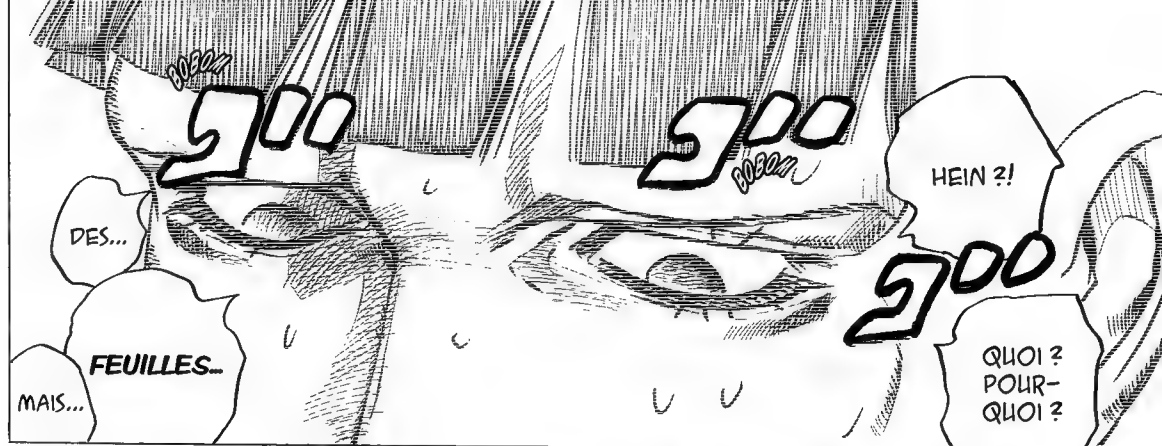
?

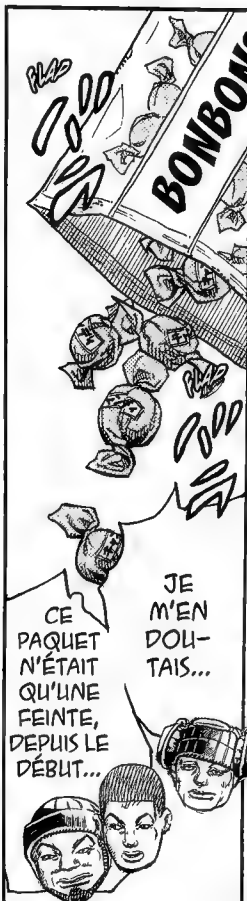


*Ndt : environ 2500 €.













NOUS
SOMMES SUR LE
PASSAGE DES
CHANTAGES

CET ARGENT
LIQUIDE
N'APPARTIENT À
PERSONNE EN
PARTICULIER...

BOBON
"フ" "フ" "フ"

SI JE PUIS ME
PERMETTRE, SI
VOUS ENQUÊTEZ
SUR DU TRAFIC
ILLÉGAL...

JE CROIS
QUE VOUS
DEVRIEZ
PLUTÔT
POURUIVRE
CETTE FILLE
AUX SEINS
ÉNORMES

LE TRAFIC
EST DÉJÀ
FINI



POURQUOI
DES
FEUILLES
DE
GIN-
KGO SE
RETROU-
VENT-ELLES
DANS L'ENVE-
LOPPE ?!

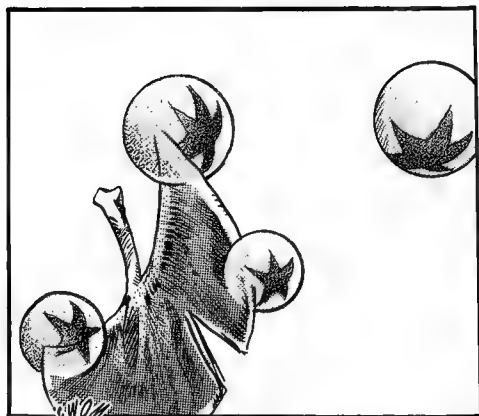
QU'EST-CE
QUE CES
FEUILLES
FONT LÀ-
DEDANS ?!

OÙ EST
PASSÉ
TOUT
LE PO-
GNON
?!

J'EN AI
DANS MES
VÊTEMENTS,
AUSSI !



RAAAAH !
POUR-
QUOI ?!





LE SAVENT
PERTINEM-
MENT

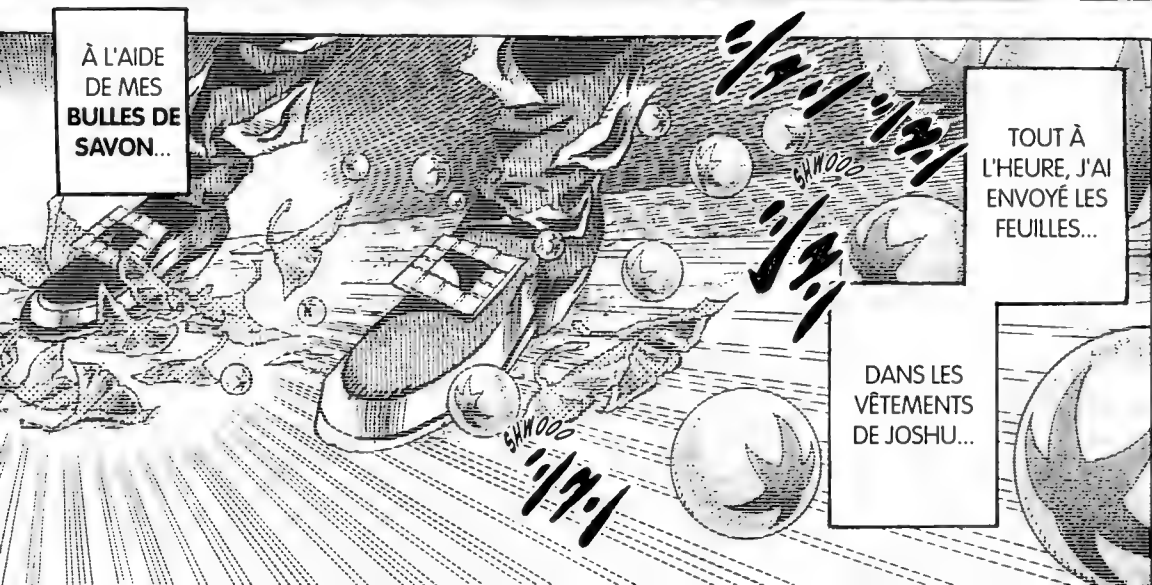
SANS
EXCEPTION

TOUS CEUX
QUI TRAVERSENT
CE PASSAGE...



C'EST LA
RÈGLE

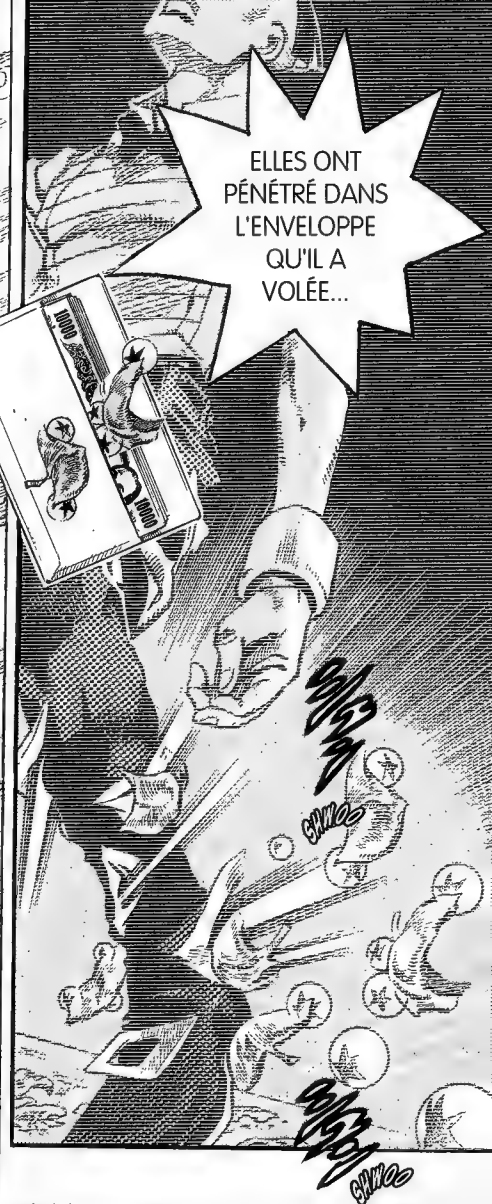
MAIS TOUT
LE MONDE
SE TAIT

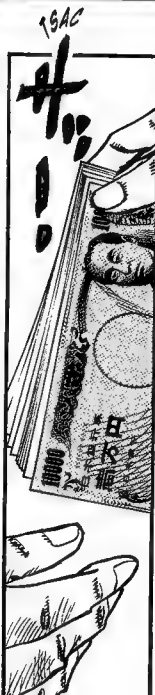
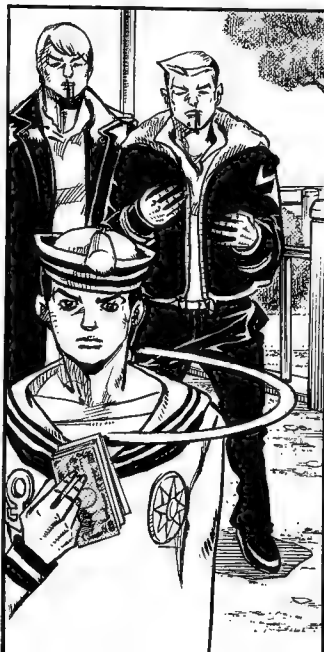


À L'AIDE
DE MES
BULLES DE
SAVON...

TOUT À
L'HEURE, J'AI
ENVOYÉ LES
FEUILLES...

DANS LES
VÊTEMENTS
DE JOSHU...





ET SA RÉBEL-
LION, ALORS,
ON EN FAIT
QUOI ?!

C'EST LE
PASSAGE
DES CHAN-
TAGES,
ICI

CET
ARGENT
NE CONSTI-
TUE PAS UNE
PREUVE DE
TRAFIC... IL
FAUT QU'ON
RETROUVE
LA FILLE !

AVEC
CLASSE
!

LA FILLE
AUX GROS
SEINS !

MERDE !
ELLE A SANS
DOUTE
DÉJÀ
LÂCHÉ LE
MACHIN...

C'EST
MOI...

QUI AI
REMPORTÉ
LA VICTOIRE

QUEL
ENDROIT
ÉTRANGE...

MAIS SANS
AUCUN
MANIEUR

IL S'AGIS-
SAIT BIEN
D'UN
STAND

CES FEUILLES
DE GINKGO,
PAR TERRE...

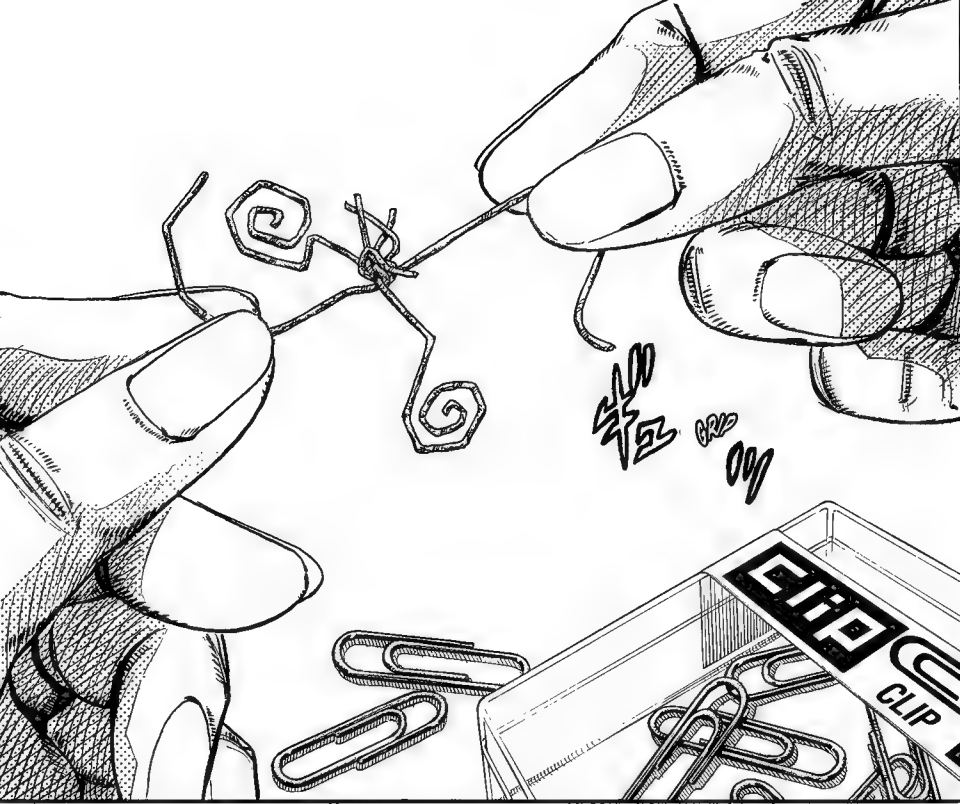


J'AI MÊME
UN PORTABLE
MAINTENANT...
HÉ HÉ...

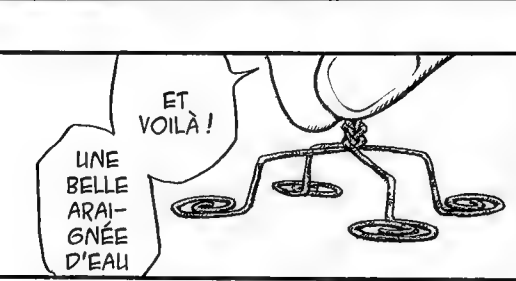
MERCI
JOSHU





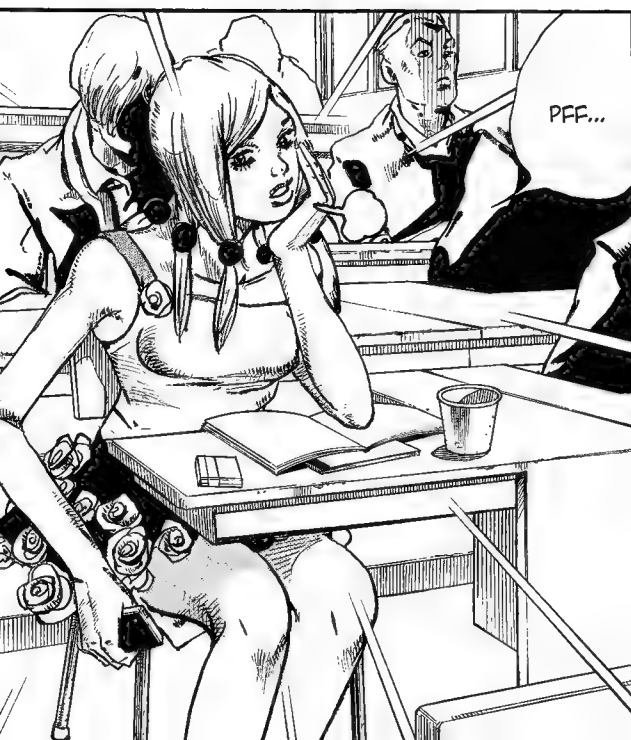
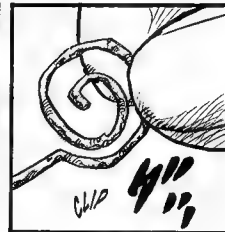


PERSONNE
NE ME
CONNATT,
DANS
CETTE
VILLE

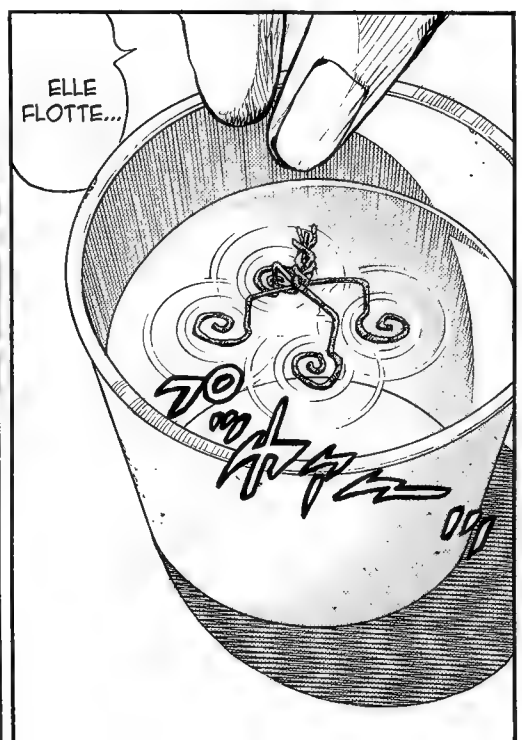


ET
VOILÀ !

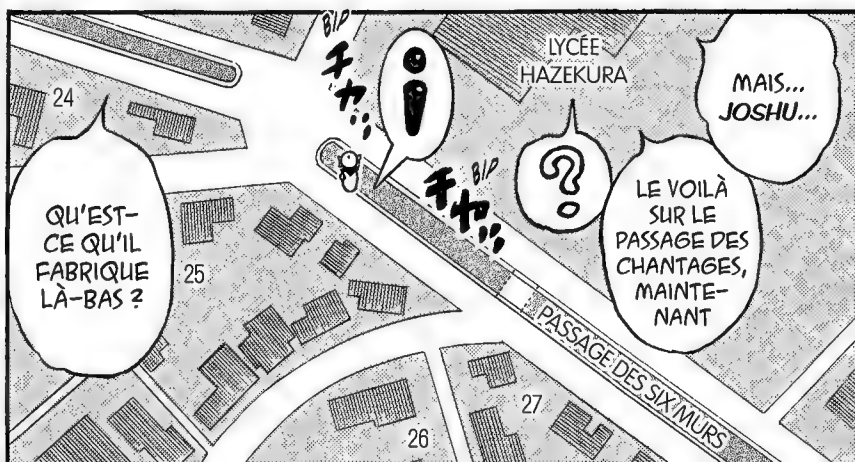
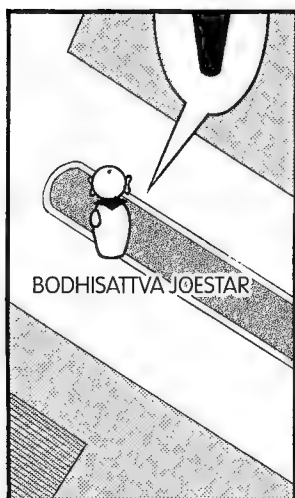
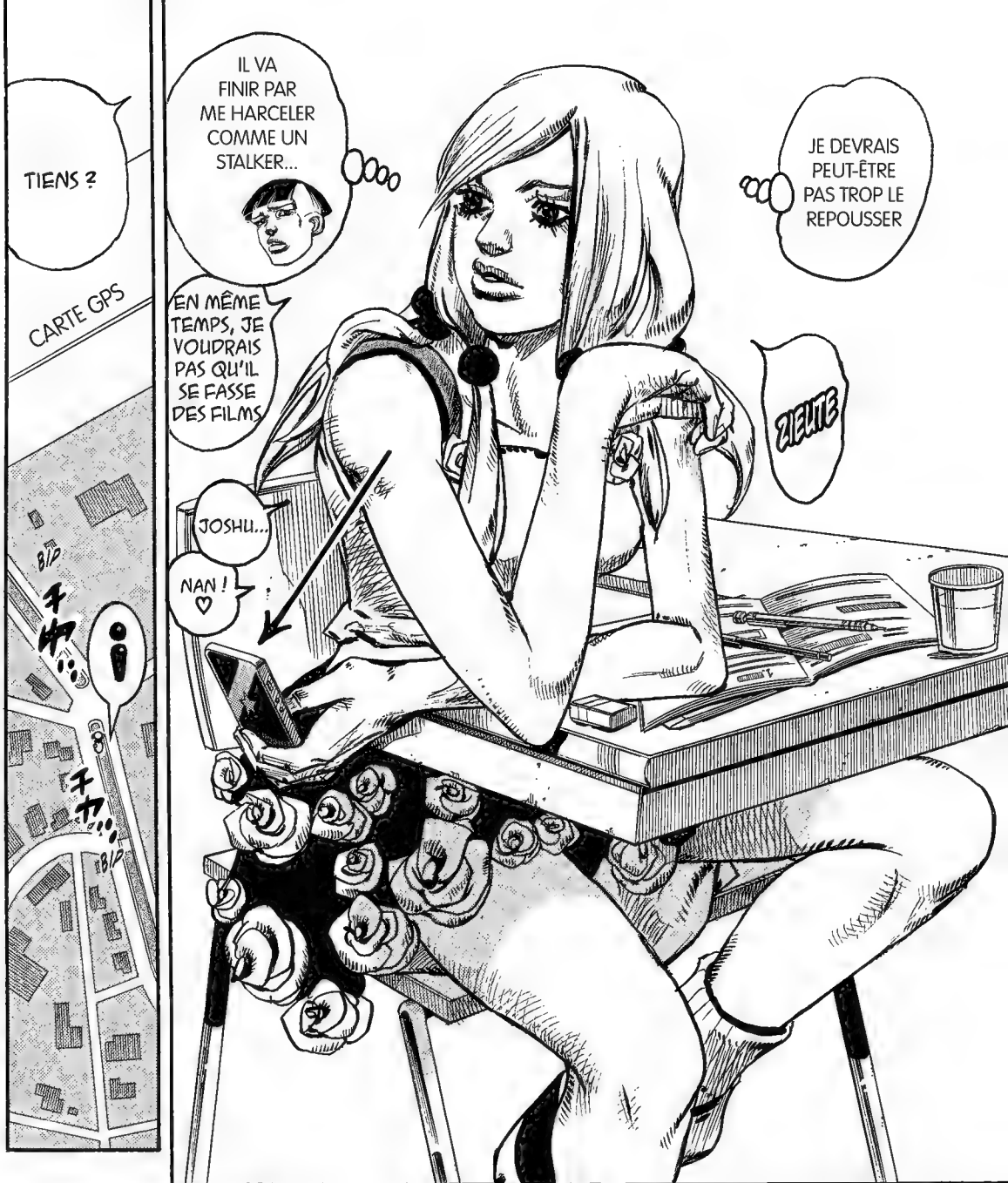
UNE
BELLE
ARAI-
GNÉE
D'EAU

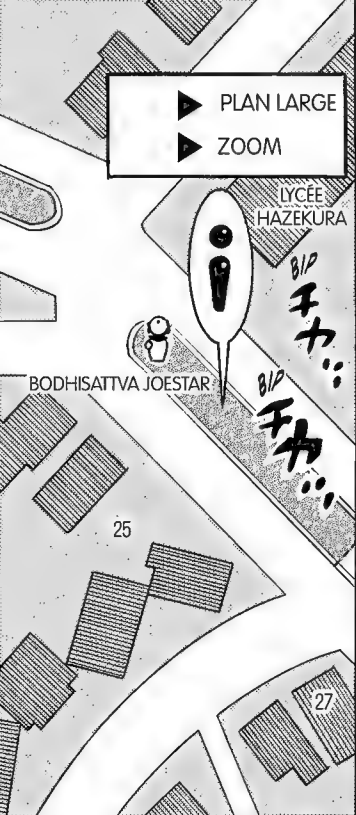


PFF...



ELLE
FLOTTE...





BODHISATTVA JOESTAR



VOIR LES ARTICLES

SENDAI NEWS (13 NOVEMBRE 1901)

SON
ÉPOUSE
EST
INTER-
ROGÉE

UN
JOCKEY
AMÉRICAIN
ASSASSINE
AU JAPON

JOSUKE AVAIT
AUSSI DIT QU'IL
AVAIT DÉCOUVERT
MADAME HOLY VIA
LA GÉNÉALOGIE
DES HIGASHIKATA...

JE CROIS
QU'IL EST ISSU
DE QUATRE
GÉNÉRATIONS
ANTÉRIEURES...
C'EST L'ARRIÈRE
GRAND-PÈRE
DE MADAME
HOLY

BODHISATTVA JOESTAR

RECHERCHER

À PROPOS DE LA STATUE
DE BODHISATTVA JOESTAR

MONUMENT FUNÉRAIRE DÉDIÉ AU JOCKEY AMÉRICAIN JOHNNY JOESTAR (1872 - 1901),
SITUÉ À MORIO DANS LA VILLE DE S.

VOIR LA CARTE
VOIR LES ARTICLES
VOIR LES PHOTOS

À L'HÔPITAL,
MADAME HOLY
M'AVAIT DIT DE
L'EXAMINER,
ELLE AUSSI...

EXAMINE
DONC LA
GÉNÉA-
LOGIE

JE NE L'AVAIS
PAS VU DE PRÈS,
MAIS SON NOM
FIGURE LÀ-DE-
DANS... JOHNNY
JOESTAR...

JONATHAN (JOHNNY) JO
(NÉ EN 1872)

GEORGE JOESTAR II
(NÉ EN 1898)

JOSEPH JOEST
(NÉ EN 1934)

HOLY JOESTAR
(NÉE EN 1959)

YOSHIKAGE
(NÉ EN 1982)

ÇA V EST ! ÇA
ME REVIENT !

C'ÉTAIT
DANS LA
GÉNÉA-
LOGIE

C'EST UNE
AFFAIRE
AUTHEN-
TIQUE ?

QU'EST-
CE QUE
C'EST ? !

1901...

CET
ARTICLE...



JOHNNY JOESTAR,
29 ANS, UN JOCKEY
AMÉRICAIN EN VISITE
AU JAPON...

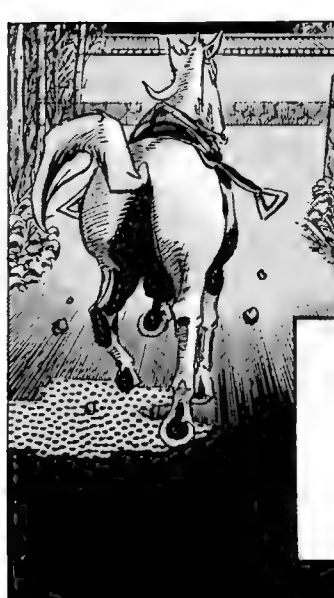
LE 11
NOVEMBRE
DANS LA
SOIRÉE



SON DÉCÈS
FUT ATTESTÉ LE
12 AU MATIN



A ÉTÉ FRAPPÉ
PAR UN ROCHER,
ALORS QU'IL
TRAVERSAIT LE
SANCTUAIRE DES
SIX MURS...



LES AUTO-
RITÉS ONT
ESTIMÉ QU'IL
S'AGISSAIT
D'UN HOMI-
CIDE

ET ONT
LANCÉ UN
APPEL À
TÉMOINS

À MORIO,
COMMUNE
RATTACHÉE
À LA VILLE
DE S

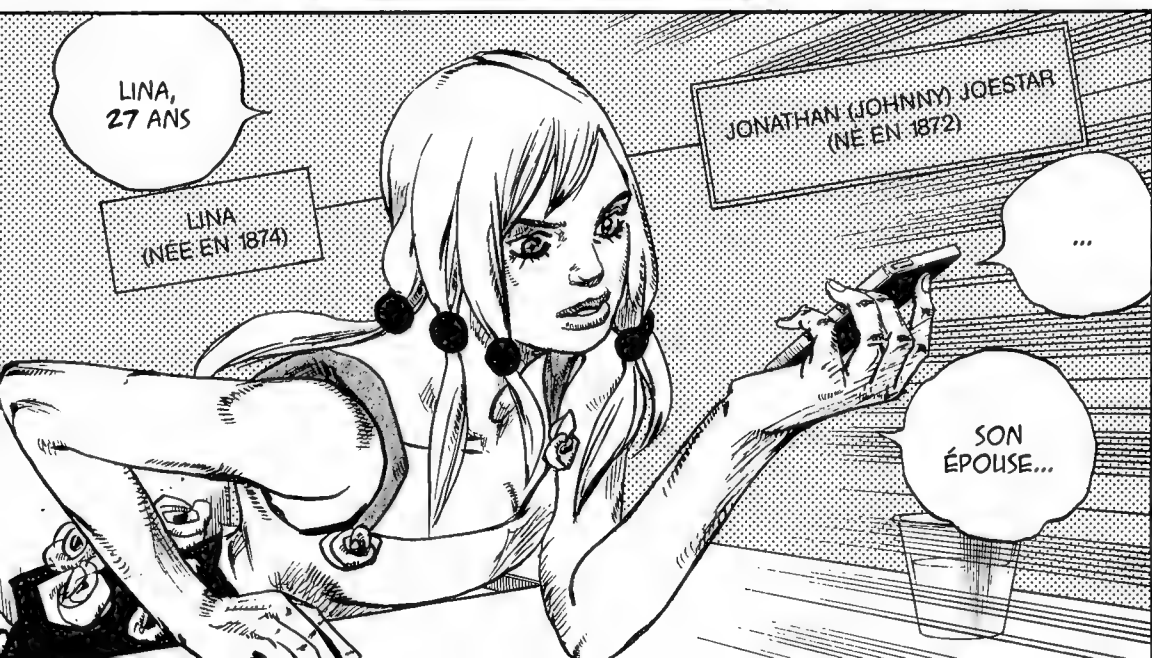
MONSIEUR
JOHNNY JOESTAR
S'ÉTAIT RENDU
AU JAPON POUR
ENSEIGNER L'ART
DE L'ÉQUITATION,
SUR L'INVITATION
DU GOUVERNE-
MENT JAPONAIS

UN IMMENSE
ROCHER ÉTAIT
POSÉ SUR LA TÊTE
DU DÉFUNT

SON ÉPOUSE LINA,
27 ANS, A ÉTÉ
CONVOQUÉE
EN TANT QUE
TÉMOIN CLEF



IL CONTRI-
BUAIT
ÉGALEMENT
À L'IMPOR-
TATION
DE FRUITS
ÉTRANGERS
AU JAPON





W000 W000 W000

W000 W000 W000

LE ROCHER,
À L'ORIGINE DU
DRAME, A CHUTÉ
DE FAÇON NATU-
RELLE DEPUIS
LA COLLINE DU
SANCTUAIRE
DES SIX MURS

JOURNAL MORI-NORD,
7 DÉCEMBRE

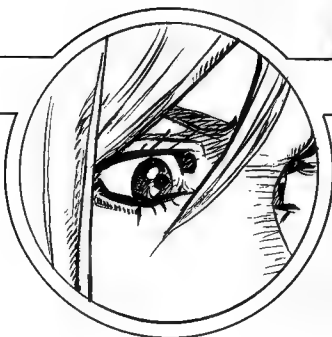
SUITE AU DÉCÈS DU
JOCKEY AMÉRICAIN
JOHNNY JOESTAR,
LES AUTORITÉS ONT
FINALEMENT ABAN-
DONNÉ LA PISTE
DU MEURTRE...

ET SE SONT ORIENTÉES
VERS UNE MORT
ACCIDENTELLE.
ILS ONT LIBÉRÉ SON
ÉPOUSE LINA ET PRÉSENTÉ
LEURS EXCUSES

JOURNAL MORI-NORD,
23 MAI

ELLE TÉMOIGNE
DE NOTRE TRIS-
TESSE ENVERS
SA MORT À
MORIO, LOIN
DE SON PAYS
NATAL

UNE STATUE DE
BODHISATVA
A ÉTÉ INAUGURÉE,
HOMMAGE
RENDU AU JOCKEY
AMÉRICAIN
DÉCÉDÉ PAR
ACCIDENT IL
Y A SIX MOIS





MADAME HOLY
A UN LIEN AVEC
LA FAMILLE
HIGASHIKATA...

1^{ER} NORISUKE
HIGASHIKATA
(NÉ EN 1846)

ELLE EST LA FILLE
DE NORISUKE
HIGASHIKATA,
PREMIER DU
NOM

LINA

ELLE EST
ISSUE DE
LA FAMILLE
HIGASHI-
KATA !

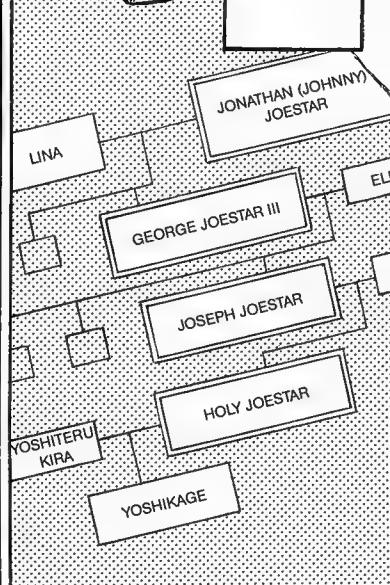
SI
J'EN
CROIS
LA
GÉNÉA-
LOGIE...

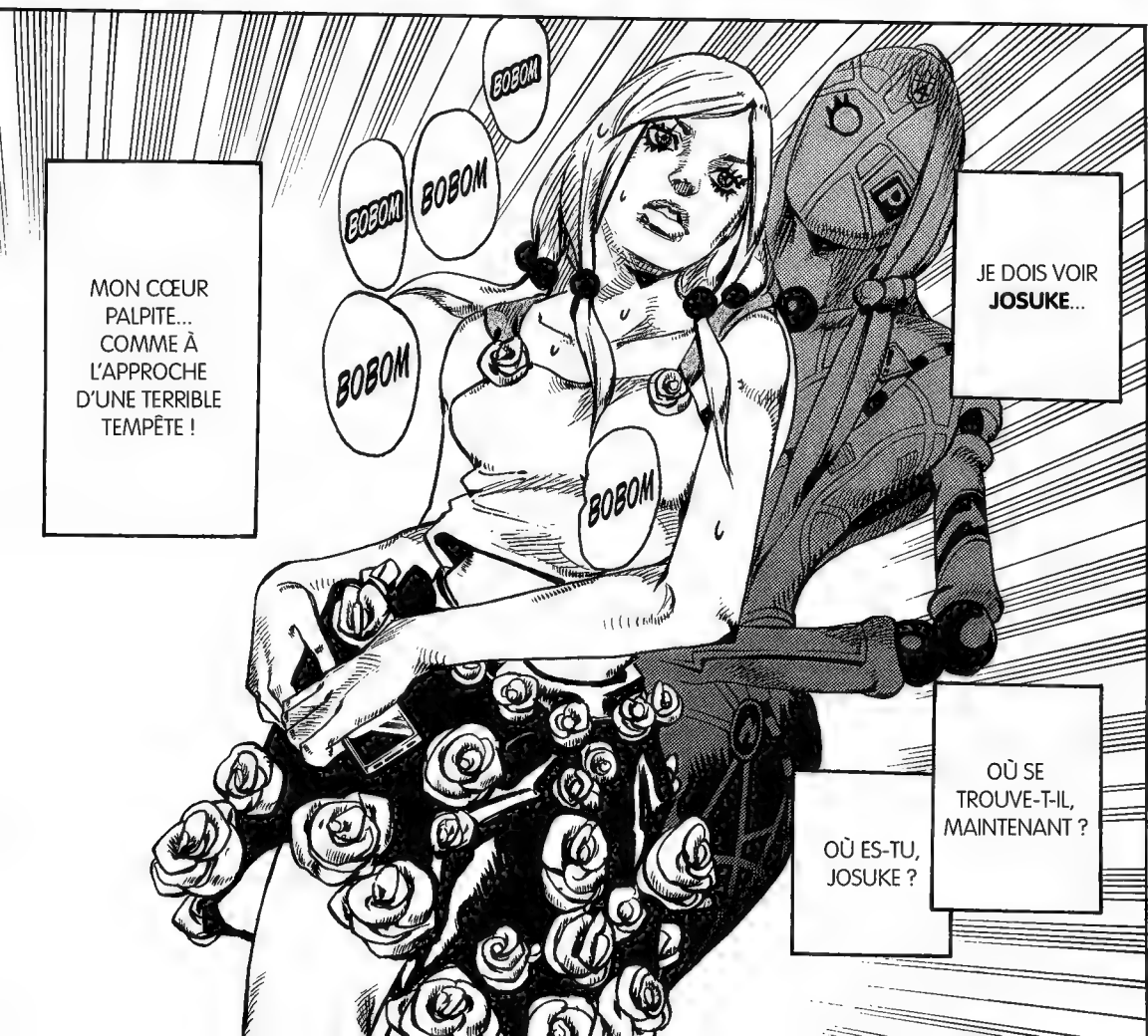
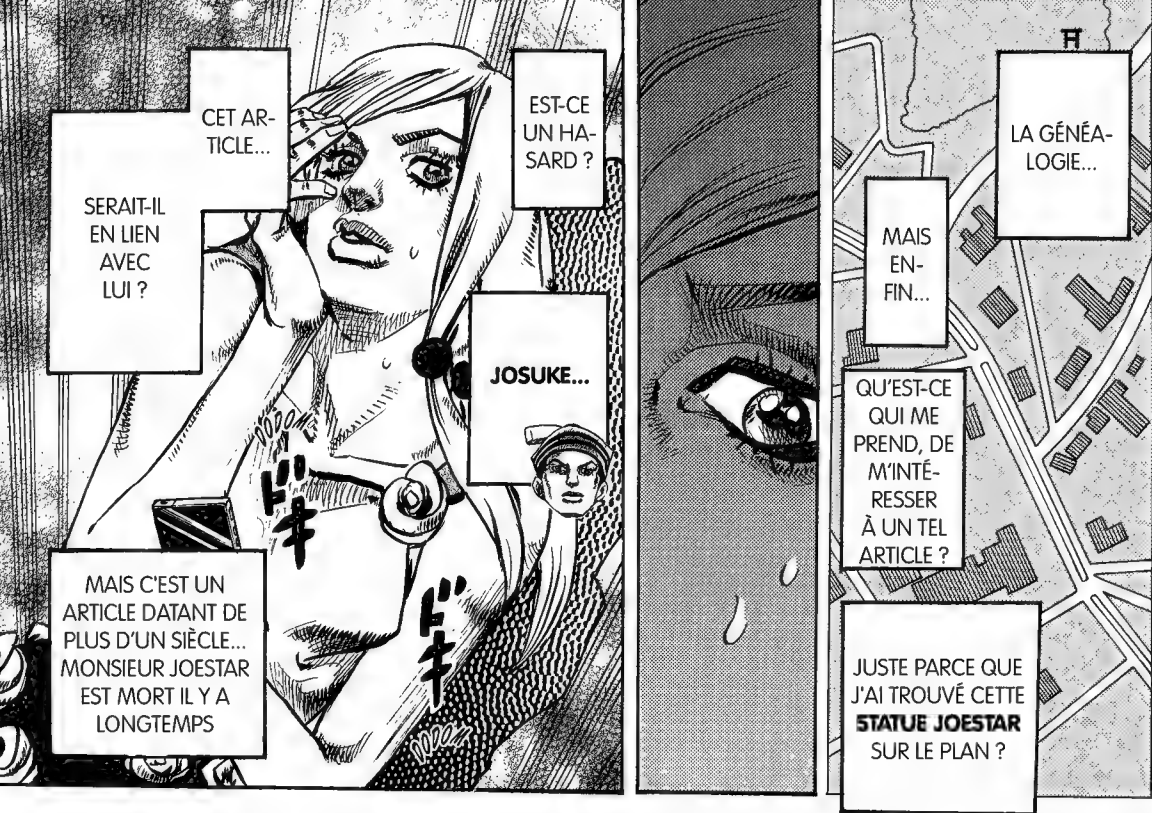
ELLE EST NÉE
HIGASHI-
KATA ET A
ÉPOUSÉ
L'AMÉRICAIN
JOESTAR

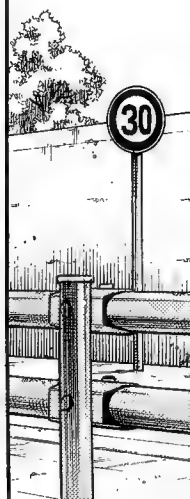
LA
GÉNÉALO-
GIE...

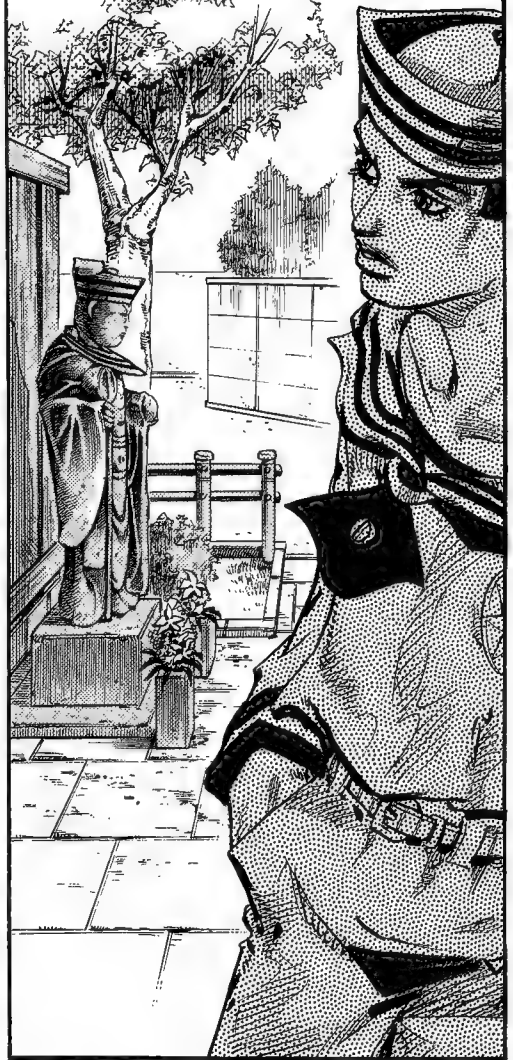
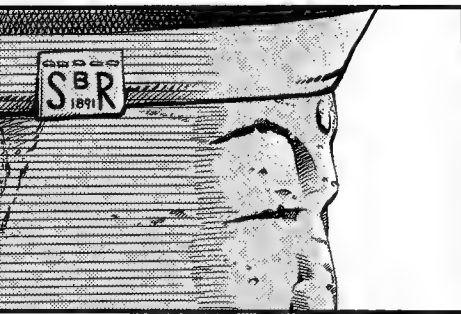
YASUHO

EXAMINE
LA GÉNÉA-
LOGIE...











UN
VIEILLARD
OISIF COMME
MOI APPRÉCIE
DE BAVARDER
AU SUJET DES
HISTOIRES
LOCALES

TU M'AS
DÉJÀ PAYÉ LES
330 000
YENS, POUR
LA TORTUE

JE SUIS
JUSTE
VENU
CAUSER

C'EST
BON

JE N'AI PAS
QUITTÉ MA
BOUTIQUE
POUR TE
FAIRE DU
CHANTAGE



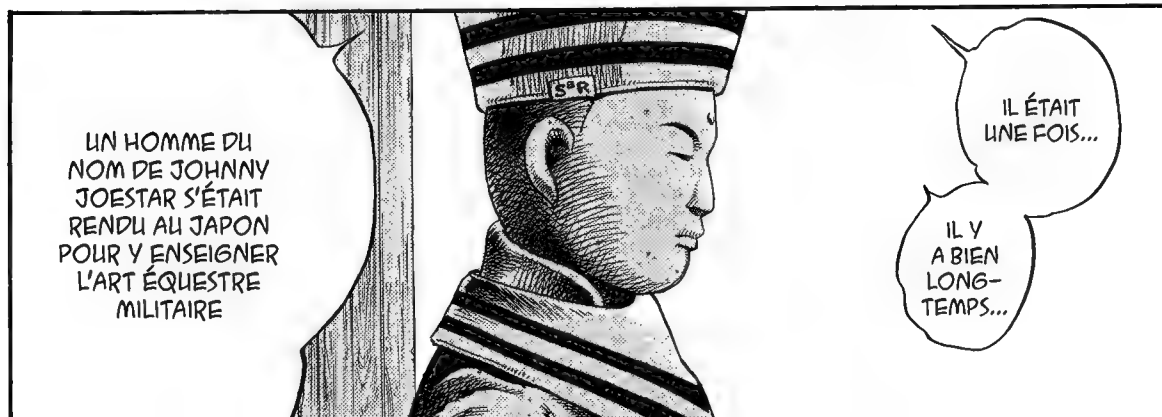
* Bodhisattva Joestar.



JOESTAR...

JOESTAR ?





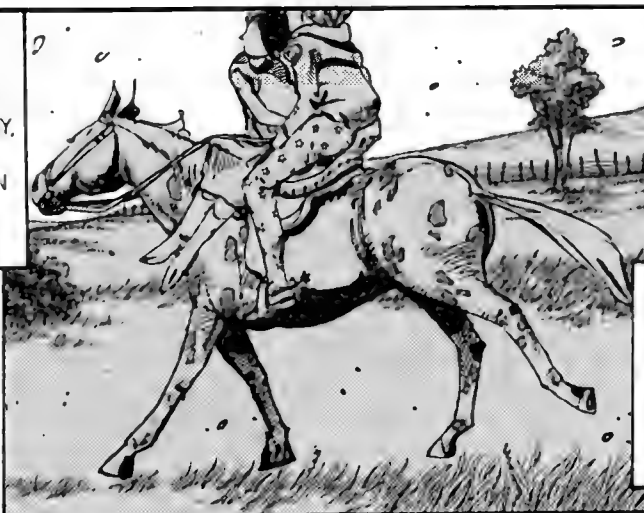


JOHNNY JOES-
TAR S'ÉTAIT
MARIÉ À UNE
JAPONAISE
APPELÉE **LINA**





LINA
TRAVAILLAIT
POUR JOHNNY.
ELLE ÉTAIT
SON SOUTIEN
MORAL



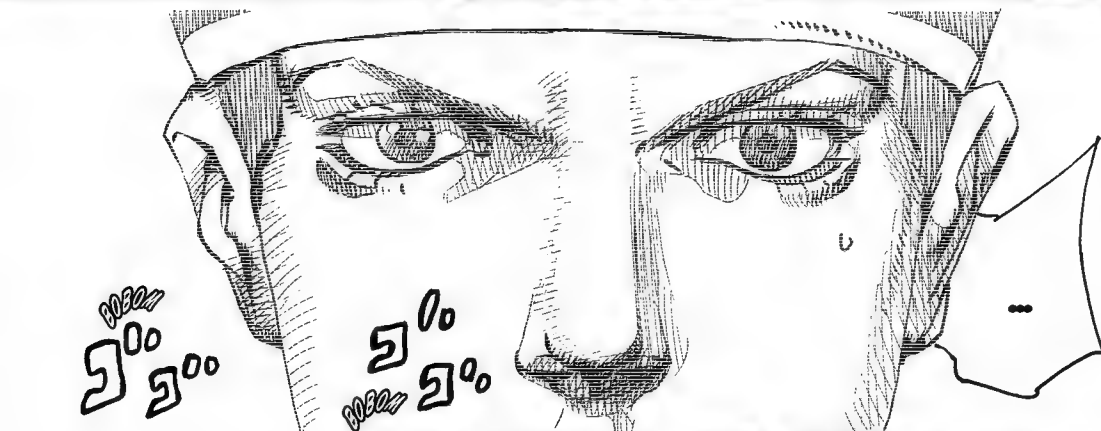
LINA ET
JOHNNY
S'AIMAIENT
FOLLEMENT

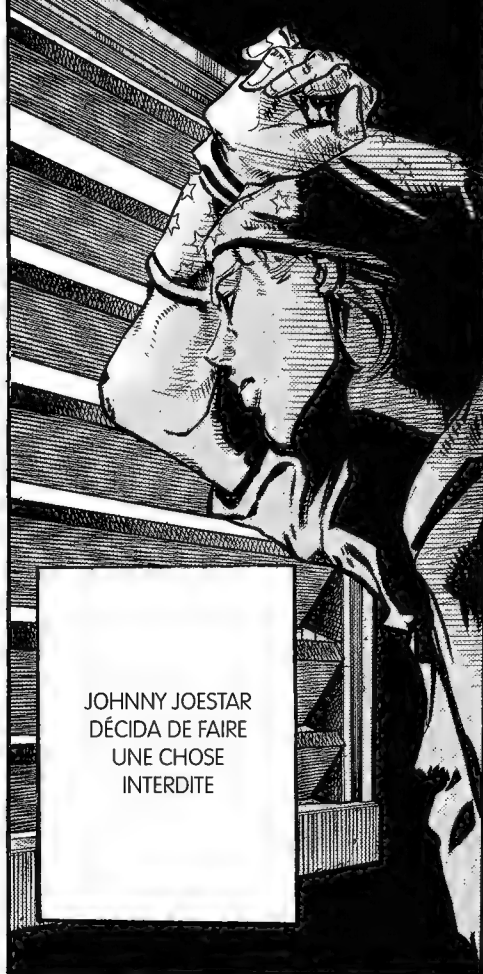
ET JOHNNY
GAGNAIT SA
NOTORIÉTÉ DE
JOCKEY AUPRÈS
DE L'ÉTAT

ET ILS COU-
LAIENT DES
JOURS HEU-
REUX DANS
UNE FERME



MAIS LEUR BONHEUR
NE FUT HÉLAS QUE
DE COURTE DURÉE.
QUELQUES ANNÉES
PLUS TARD...





JOHNNY JOESTAR
DÉCIDA DE FAIRE
UNE CHOSE
INTERDITE

PUIS,
APRÈS
NOMBRE
DE PEINES
ET DE
TOUR-
MENTS...

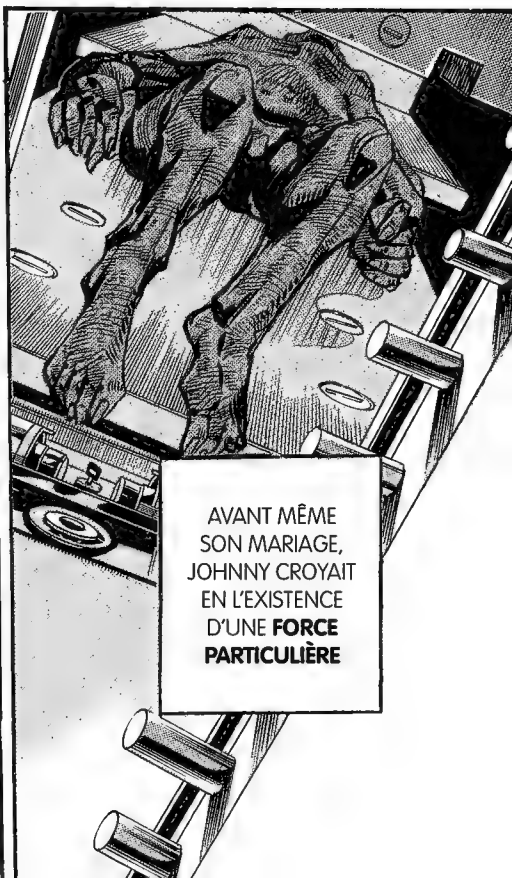


IL SOUHAITAIT
LE **BIEN** DE SON
ÉPOUSE, QU'ELLE
PUISSE PASSER LE
RESTANT DE SES
JOURS DANS
SON PAYS NATAL

IL S'AGISSAIT DE
LA FORCE IMMENSE
D'UN **CADAVRE**
SACRÉ...

IL...

REPOSANT DANS
UN PROFOND
SOUTERRAIN,
QUELQUE PART
DANS LA VILLE
DE NEW YORK



AVANT MÊME
SON MARIAGE,
JOHNNY CROYAIT
EN L'EXISTENCE
D'UNE **FORCE**
PARTICULIÈRE



IL ESPÉRAIT
CHASSER LA
MALADIE
DE LINA

MAIS CE CORPS ÉTAIT
DEvenu LA DIVINITÉ
PROTECTRICE DE TOUT
LE CONTINENT NORD-
AMÉRICAIN, PRÉCISÉ-
MENT GRÂCE À SON
ENFERMEMENT...
TOUT AU FOND DU
SOUS-SOL

GRÂCE À LA
PUISSANCE
DE CE
CADAVRE
SACRÉ...



DANS LE BUT DE
SAUVER SA BIEN-AIMÉE,
JOHNNY JOESTAR
EXHUMA LE **CADAVRE**

TO BE CONTINUED

JOSHU HIGASHIKATA, 18 ANS



STAND :
NUT KING CALL



CETTE FACULTÉ DE STAND SE RÉVEILLE SOUDAINEMENT CHEZ JOSHU HIGASHIKATA, AU PIED DES **MURS QUI VOIENT.**

EN ATTACHANT UNE VIS ET UN ÉCROU (DE STAND) SUR UN OBJET, IL EST CAPABLE DE DÉCOMPOSER CELUI-CI EN PLUSIEURS MORCEAUX.

IL SEMBLE AUSSI POUVOIR ATTACHER ENTRE EUX DES OBJETS DIFFÉRENTS.

#022 MORIO 1901



« RIEN QU'UNE
FOIS... », PRIAIT
JOHNNY JOESTAR

« UNE SEULE
FOIS... »

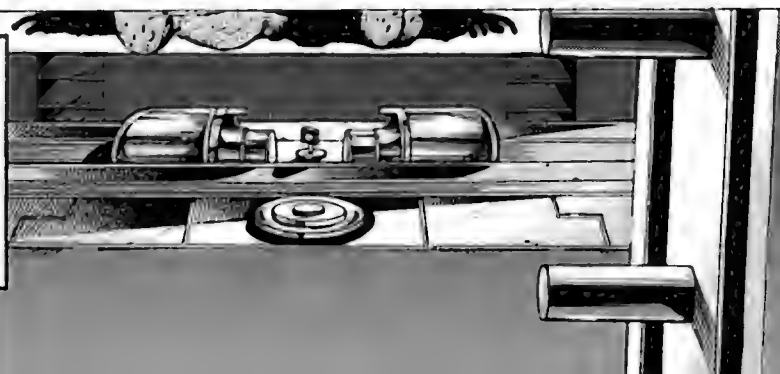
« JE LE
REMETTRAI
AUSSITÔT... »



C'EST POUR
SAUVER MON
ÉPOUSE, SE
DISAIT-IL...



PEU DE GENS
CONNAISSAIENT
L'EXISTENCE DU
CADAVRE SAINT





DÉTERMINÉ,
JOHNNY
EXHUMA
DISCRÈTEMENT
LE **CORPS** DE
SA GEÔLE
SOUTERRAINE...



S'IL AVAIT RAMENÉ
SON ÉPOUSE LINA
AU JAPON, C'ÉTAIT
CERTES PAR SOUCI
POUR SA SANTÉ...

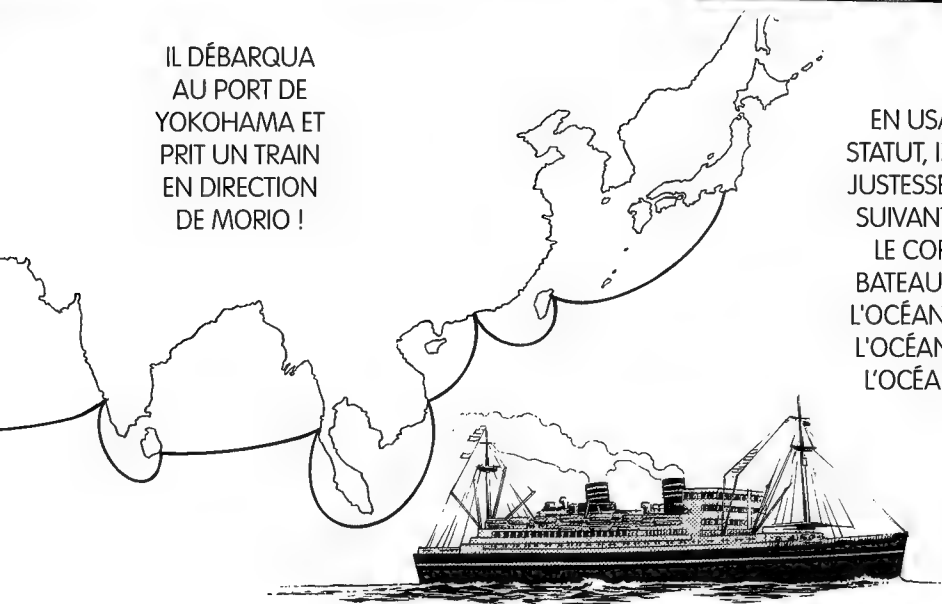
MAIS EN
EXPORTANT
AINSI LE
CADAVRE
SCELLÉ...

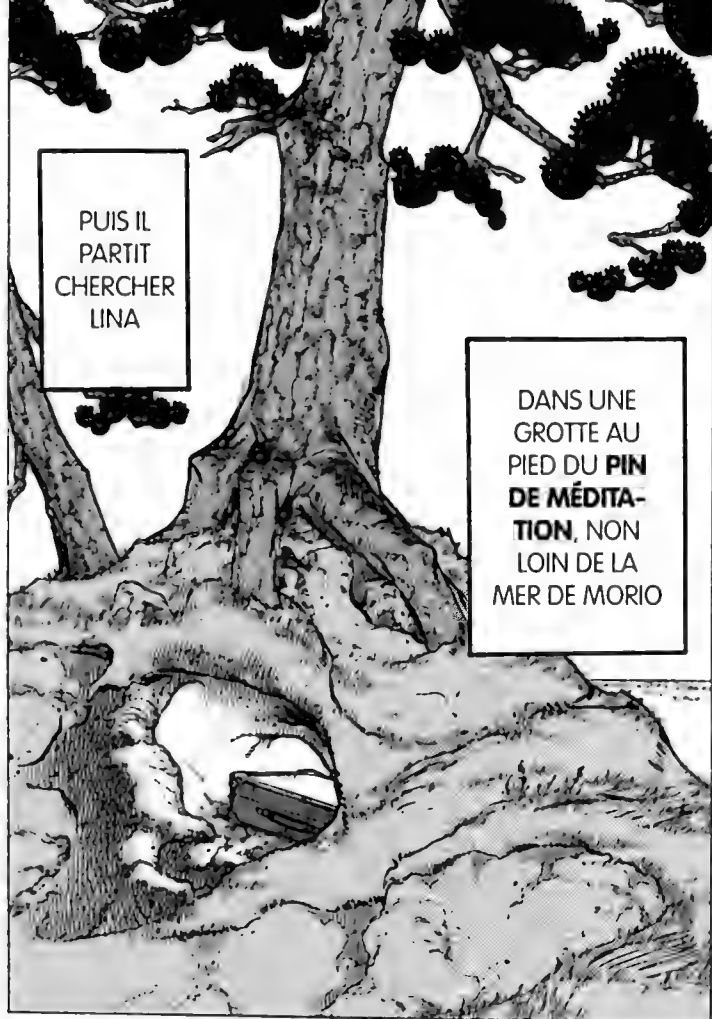


IL ESPÉRAIT
ÉGALEMENT
GAGNER DU
TEMPS SUR LE
GOUVERNE-
MENT QUI NE
MANQUERAIT
PAS DE LE
TRAQUER

IL DÉBARQUA
AU PORT DE
YOKOHAMA ET
PRIT UN TRAIN
EN DIRECTION
DE MORIO !

EN USANT DE SON
STATUT, IL ÉCHAPPA DE
JUSTESSE À SES POUR-
SUIVANTS, CHARGEA
LE CORPS SUR UN
BATEAU ET TRAVERSA
L'OcéAN ATLANTIQUE,
L'OcéAN INDIEN PUIS
L'OcéAN PACIFIQUE



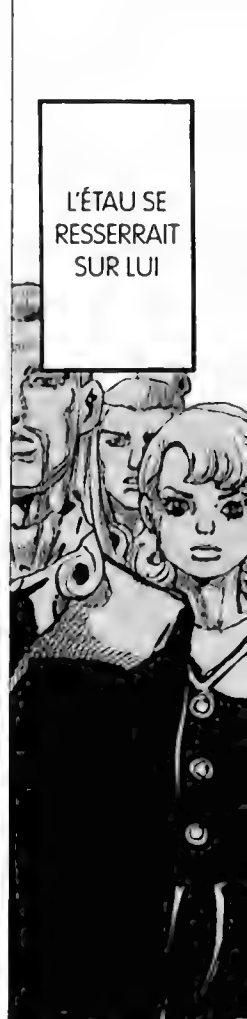


PUIS IL
PARTIT
CHERCHER
LINA

DANS UNE
GROTTE AU
PIED DU PIN
DE MÉDITA-
TION, NON
LOIN DE LA
MER DE MORIO



JOHNNY
JOESTAR
CACHA
LE CA-
DAVRE
SACRÉ...



L'ÉTAU SE
RESSERRAIT
SUR LUI



IL TRANSPORTA
SON ÉPOUSE
À BORD D'UNE
CALÈCHE,
JUSQU'AU
CADAVRE



IL FAUT BIEN PRÉCISER
QUE LE **CADAVRE** AVAIT
COMME CAPACITÉ **D'ÉLI-**
MINER LA MALADIE, PLU-
TÔT QUE DE LA GUÉRIR



UN BONHEUR A
TOUJOURS UNE
CONTREPARTIE
MALHEUREUSE.
LE PLUS ET LE
MOINS FINISSENT
AINSI PAR
S'ÉQUILIBRER

ÉLIMINER LA
MALADIE, C'EST
ÉCHANGER CELLE-
CI CONTRE UNE
AUTRE CHOSE DE
MÊME VALEUR



DERRIÈRE LA
LUMIÈRE, IL Y
A TOUJOURS
UNE PART
D'OMBRE



RIEN QU'UNE
SEULE FOIS,
EXCEPTION-
NELLEMENT...

JUSTE
CETTE
FOIS-CI...

POURQUOI EST-
CE TOMBÉ SUR
MON AMOUR ?

POURQUOI
LA MALADIE
L'A DONC
CHOISIE,
ELLE ?

JE
DEMANDE
PARDON



DU
MOMENT
QUE MON
ÉPOUSE EST
SAUVÉE...
UNE SEULE
FOIS...

PEU IMPORTE
SI UN
INCONNU
DOIT LA REM-
PLACER...

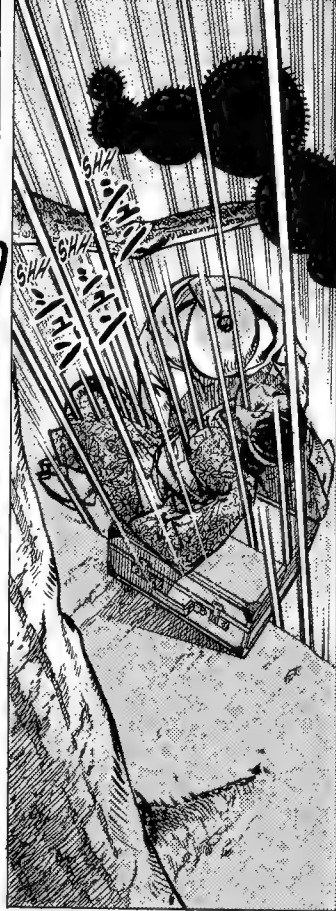


PAR
PITIÉ... RIEN
QU'UNE
FOIS...

C'EST AU-
DELÀ DE
L'HYPOCRI-
SIE...

C'EST JUSTEMENT
LA RAISON POUR
LAQUELLE LE
CADAVRE SAINT
AVAIT ÉTÉ **SCELLÉ**,
EN TANT QUE DIVI-
NITÉ PROTECTRICE
DU CONTINENT
NORD AMÉRICAIN



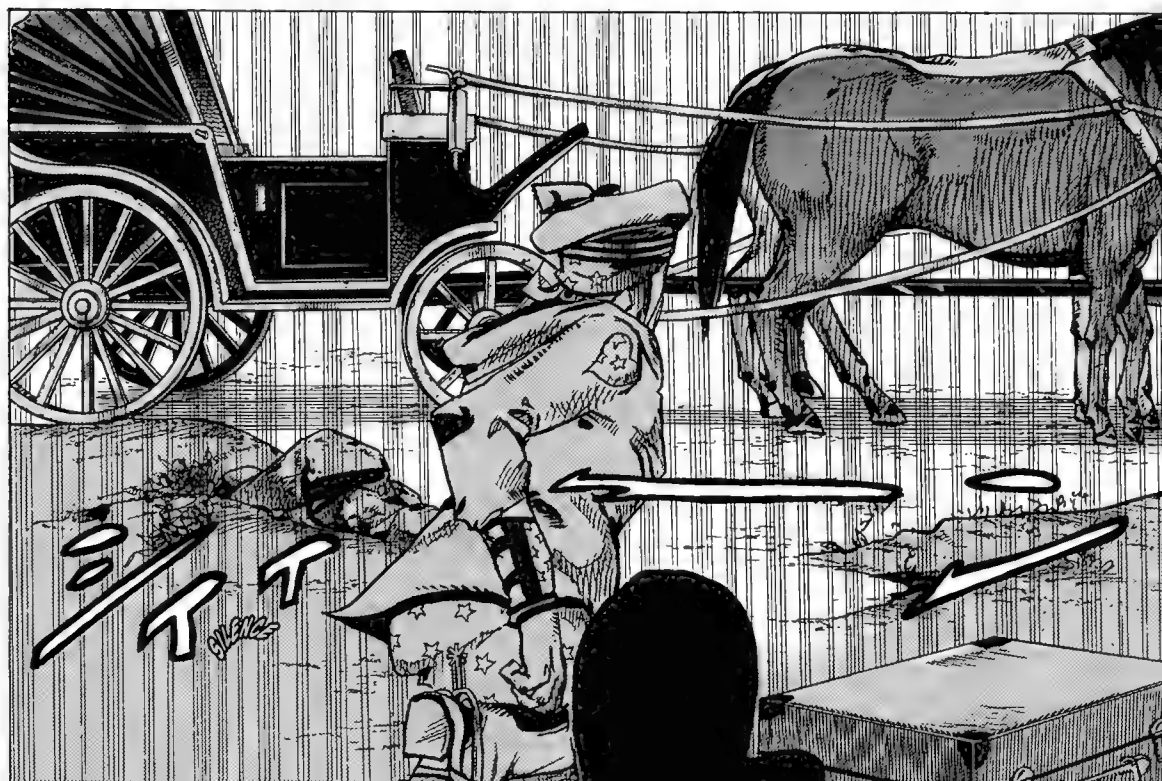


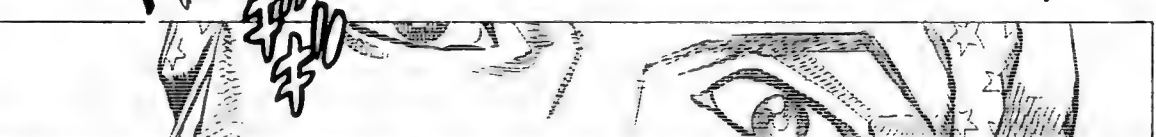


ELLE
REGARDA
AUTOUR
D'ELLE ET
DIT :

RÉVEILLÉE,
LINA RE-
TROUVA SON
APPARENCE
D'AUTRE-
FOIS...

ET SON CŒUR
AMOUREUX





JOHNNY
JOESTAR
S'ÉTAIT PRÉ-
PARÉ À SON
SORT

VOIRE DEPUIS
SA JEUNESSE,
BIEN AVANT
D'EXHUMER CE
CADAVRE...

SANS
DOUTE
DEPUIS LE
DÉBUT

AAAA
AAA
AAH
!

EN SACHANT
QU'IL SERAIT
AUSSI SON
DERNIER

ET PEUT-
ÊTRE AVAIT-IL
FAIT CE
VOYAGE...

RIEN NE
PEUT REM-
PLACER CE
BONHEUR

GEORGE
JOESTAR

JE SUIS
HEUREUX
DE T'AVOIR
RENCON-
TRÉ...

ET...
ÇA ME
SUFFIT...

PLUS JAMAIS
JE N'UTILISERAI
LE CADAVRE
SACRÉ

QUELQUE
PART, UN
INNOCENT
EST FRAPPÉ
PAR LE
MALHEUR

VOICI DONC
COMMENT
SE DÉROULA
« LA FIN DU
COMMENCE-
MENT »

AA
AAA
AAU
AA...
AH...
AAA
AH



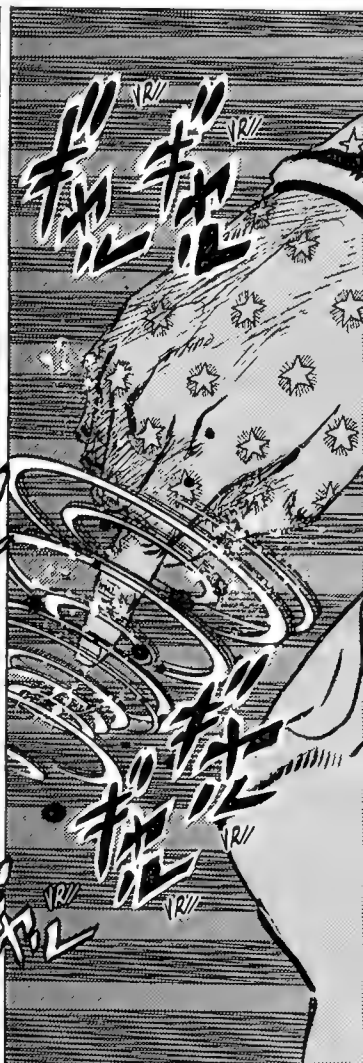
AFIN D'EMPÊ-
CHER SON
ÉPOUSE DE VOIR
LA SCÈNE QUI
ALLAIT SUIVRE...

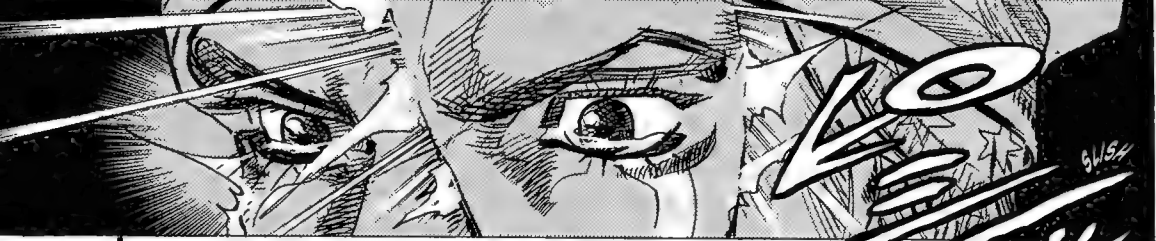
JOHNNY JOESTAR
DÉPOSA SON
ENFANT SUR LA
BOÎTE CONTENANT
LE **CADAVRE**, AU-
DESSUS DU CHEVAL
EN PLEIN GALOP...

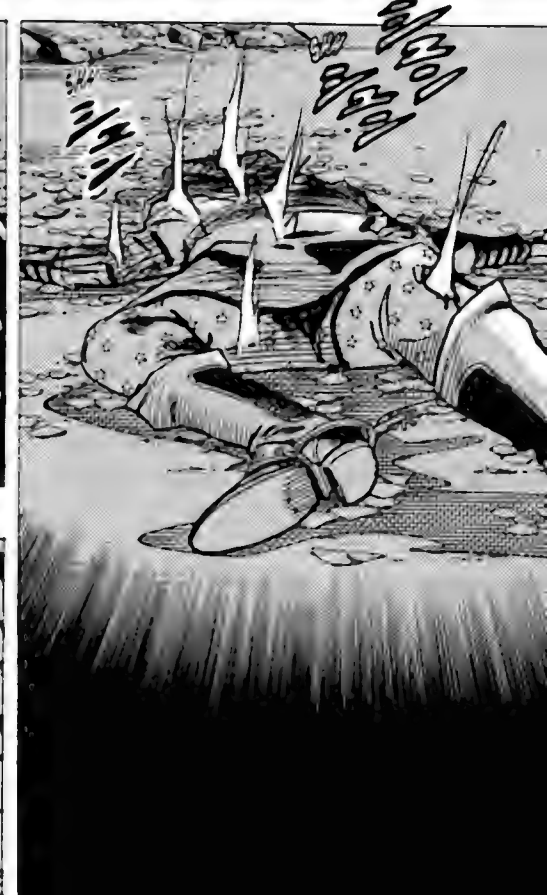
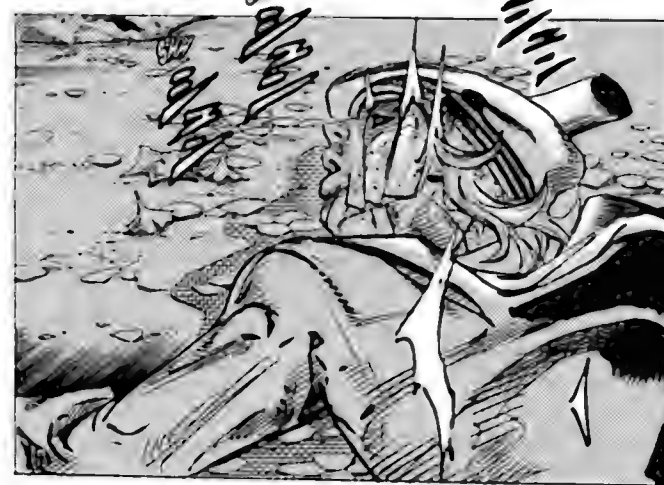
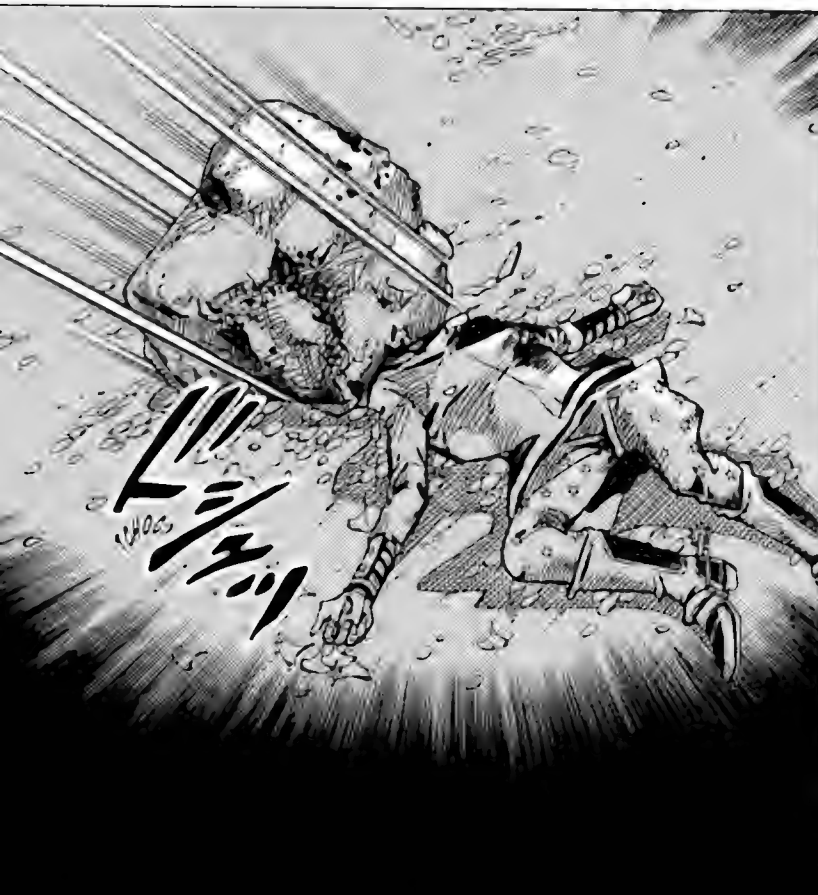
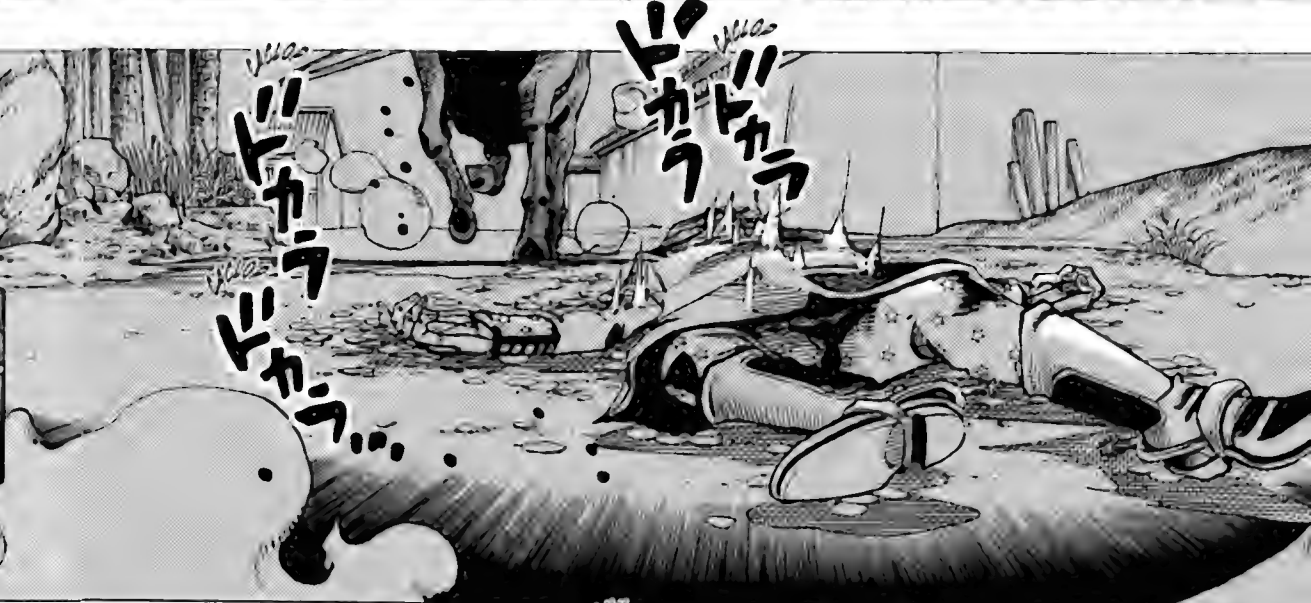
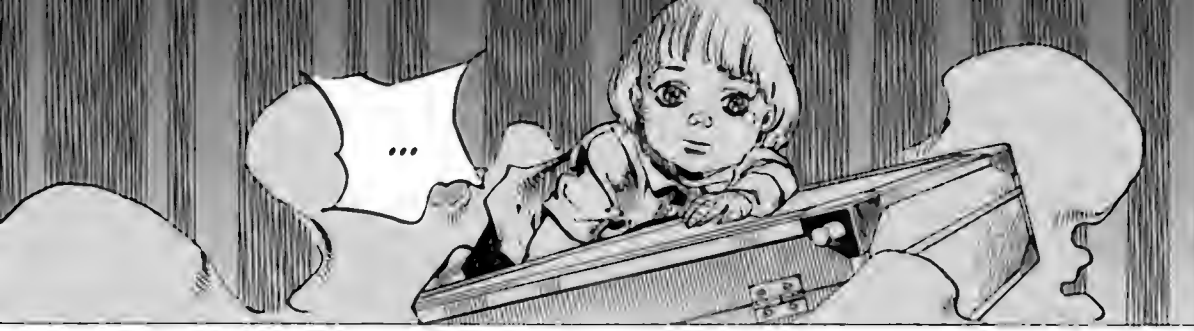


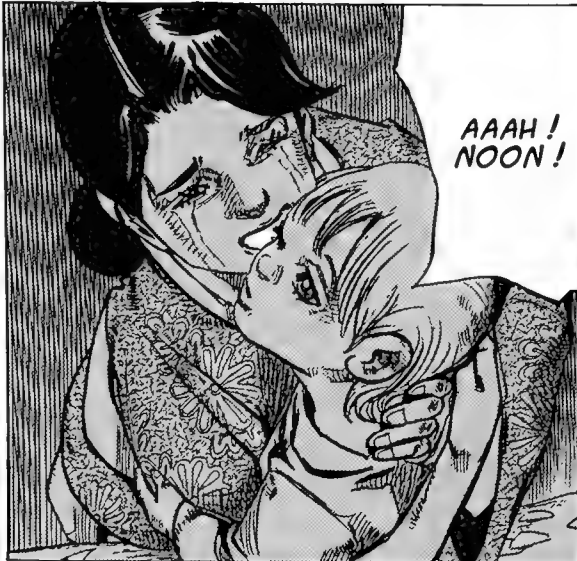
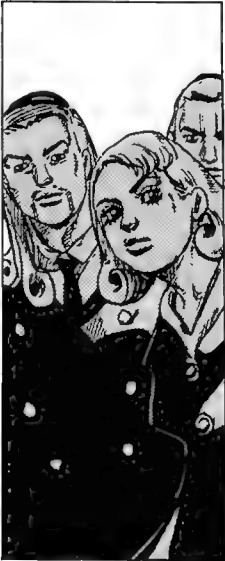
IL Y
AURA UN
ÉCHANGE
CONTRE
UNE CHOSE
DE MÊME
VALEUR

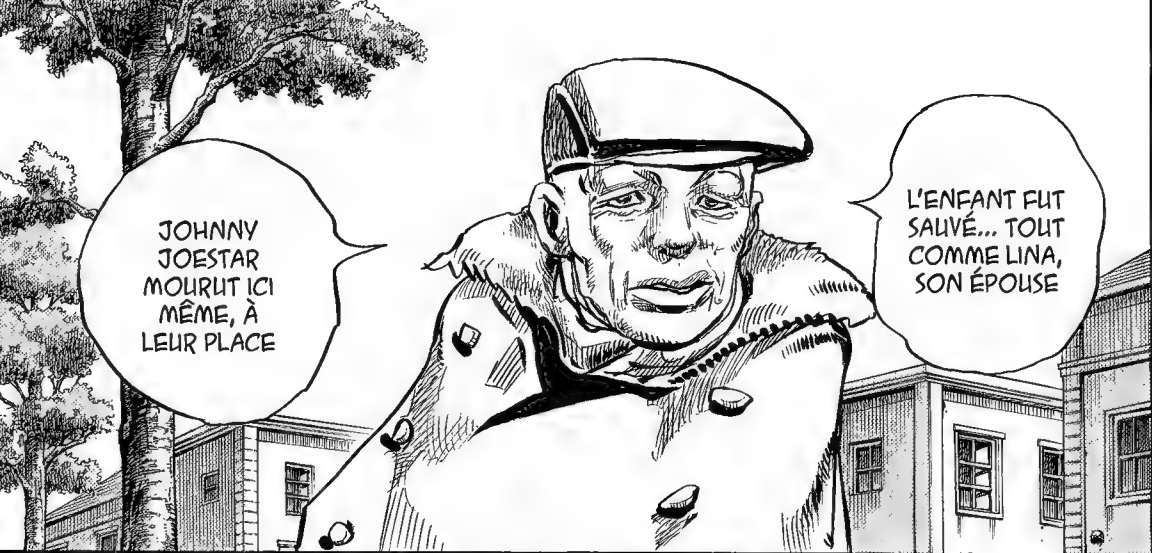
MAIS CETTE
"CHOSE" POUR-
RAIT ÊTRE AUSSI
UN BONHEUR
IRREMPLAÇABLE

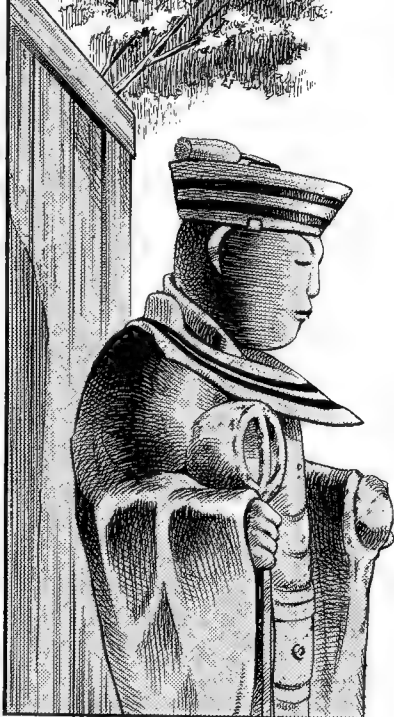
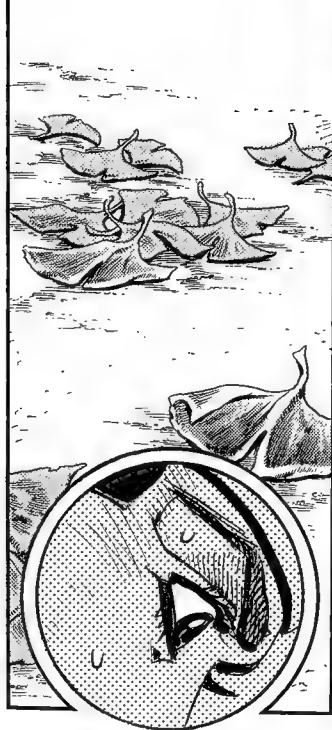












VOILÀ LA
LÉGENDE DU
BODHISATTVA
JOESTAR...



ÇA A
VRAIMENT
EXISTÉ ?!



C'EST
JUSTE UNE
HISTOIRE
QUE JE TE
RACONTE

C'EST
QU'UNE
LÉGENDE !

QUELLE
QUES-
TION !

TU
M'ÉCOUTES
PAS OU QUOI ?
T'AS PAS L'AIR
DE PIGER
LA BASE...

DEPUIS
TOUT À
L'HEURE
...

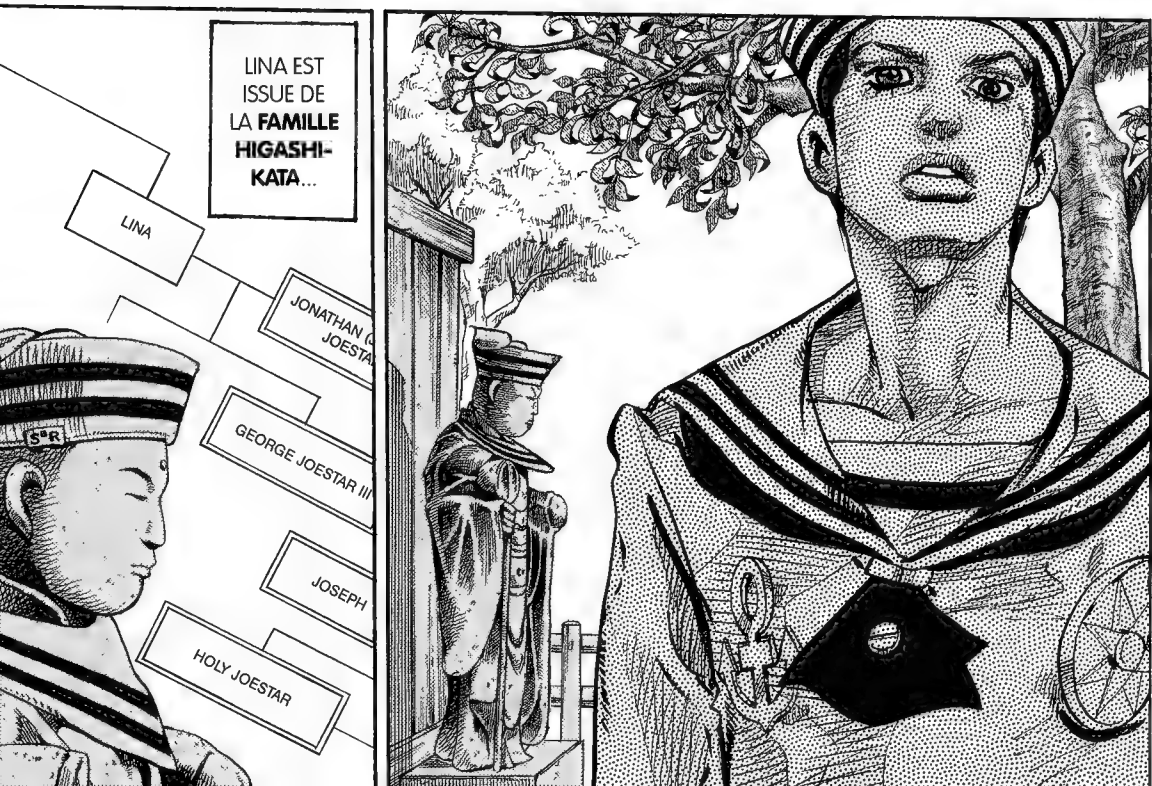


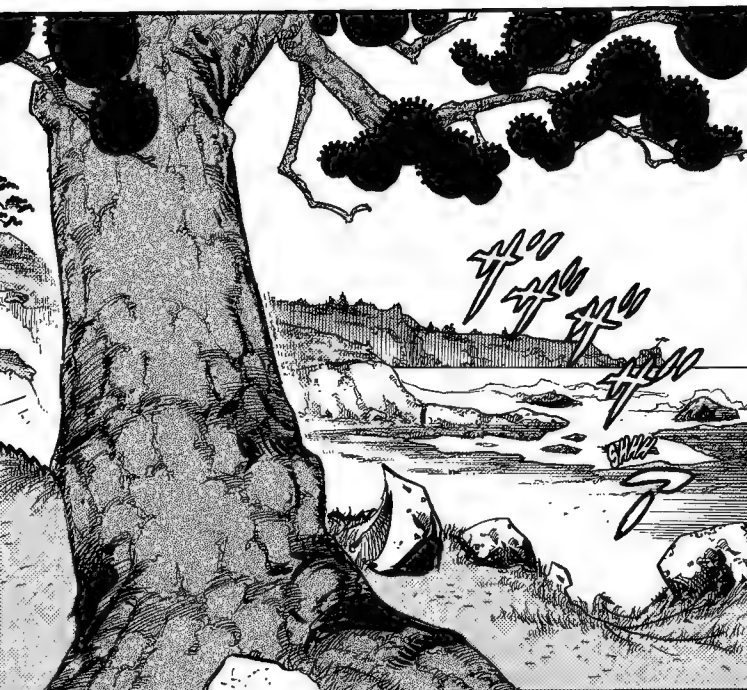
EUH...

CETTE
MALADIE...

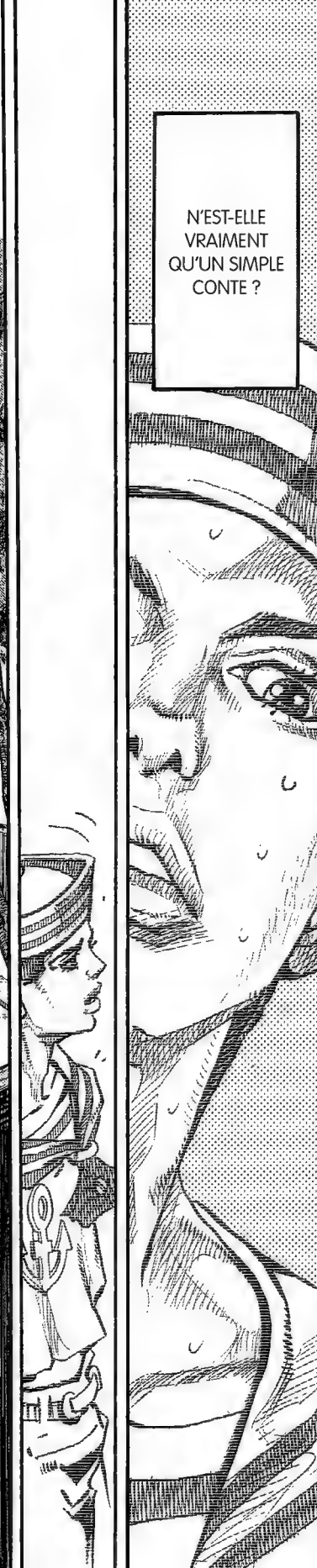
ET CE
CADAVRE...

?





POURQUOI SUIS-JE
ACTUELLEMENT PRO-
TÉGÉ PAR LA FAMILLE
HIGASHIKATA ?



N'EST-ELLE
VRAIMENT
QU'UN SIMPLE
CONTE ?



TANTÔT,
ELLE
PERD
LA MÉ-
MOIRE...

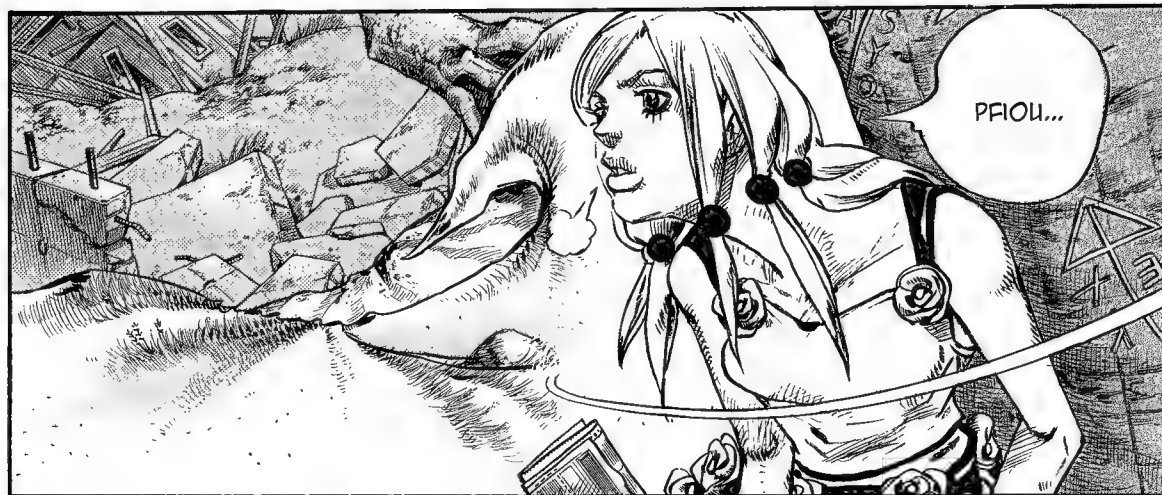
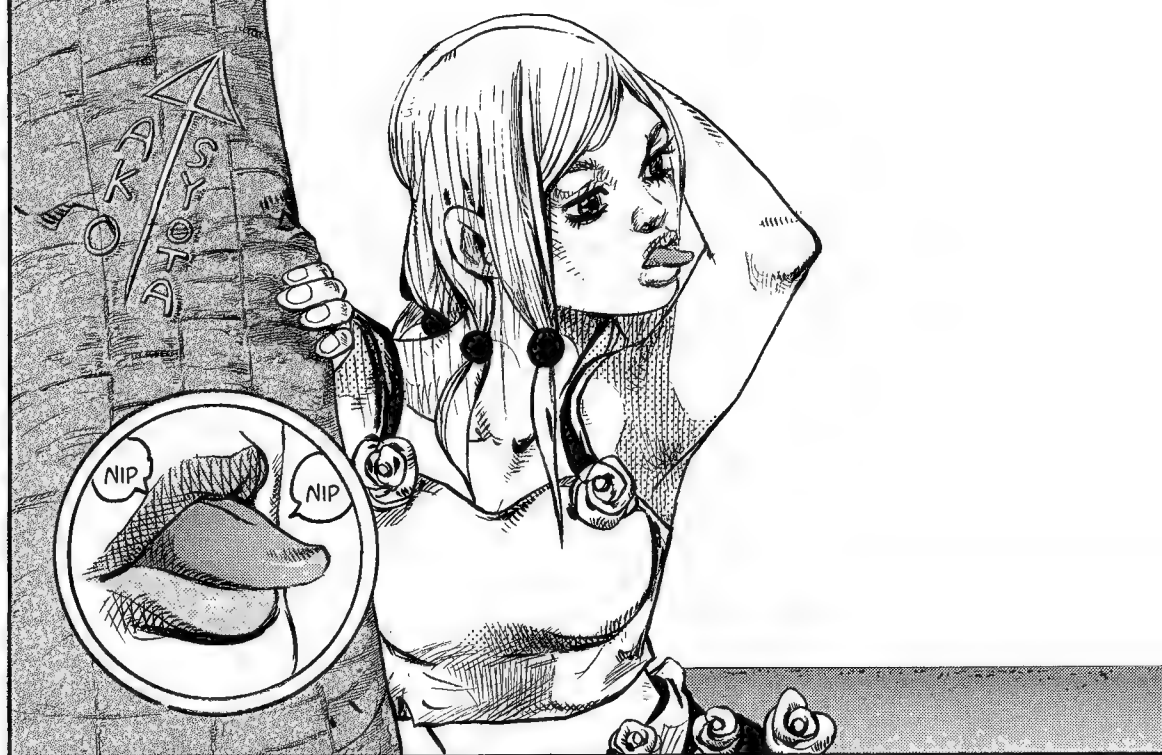
TANTÔT,
ELLE SE
SOUVIENT

CETTE
LÉGENDE
...



HOLY
KIRA
JOESTAR
EST...

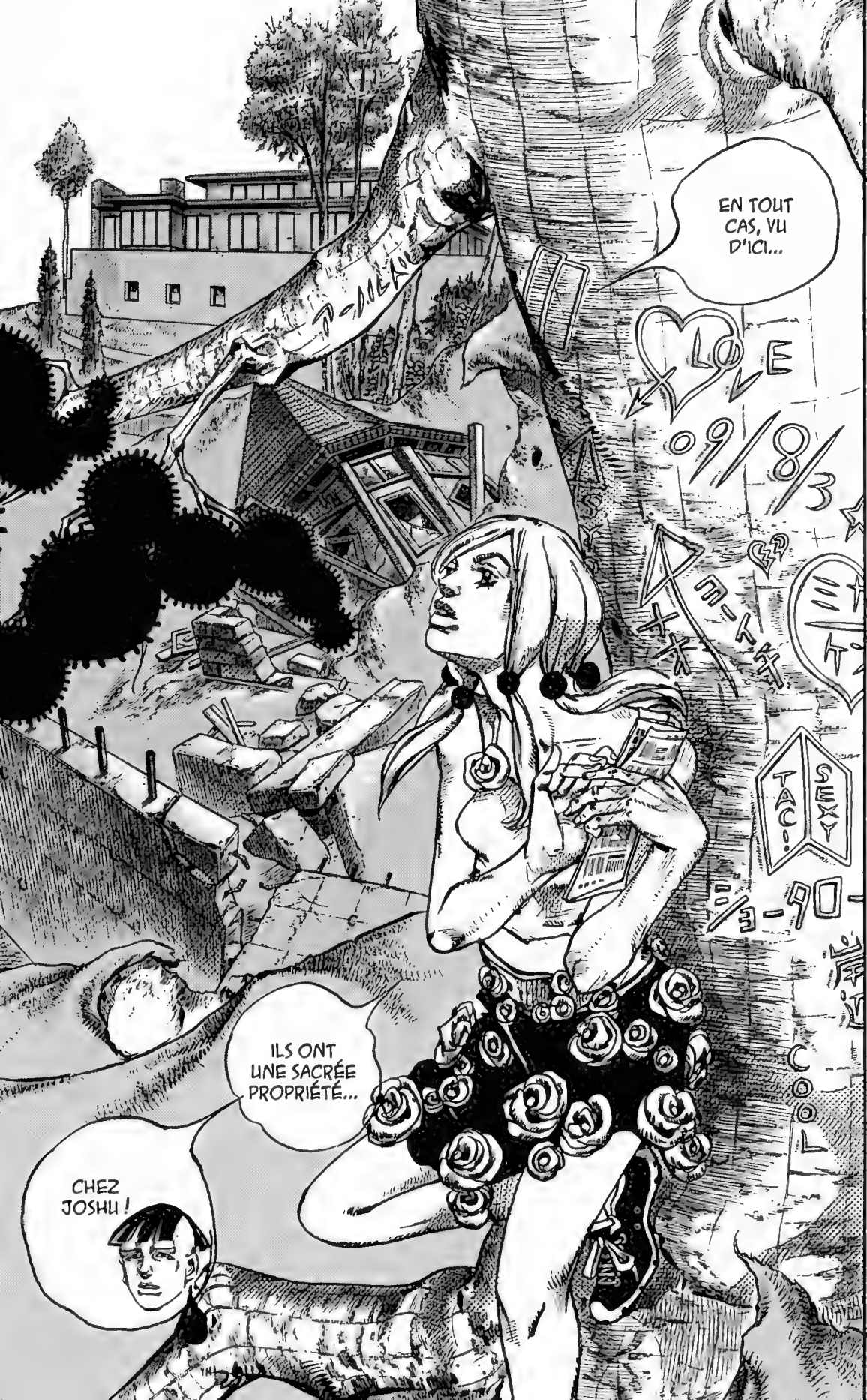
LEUR
PRO-
GÉNI-
TURE

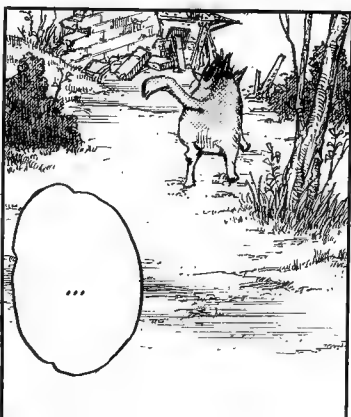
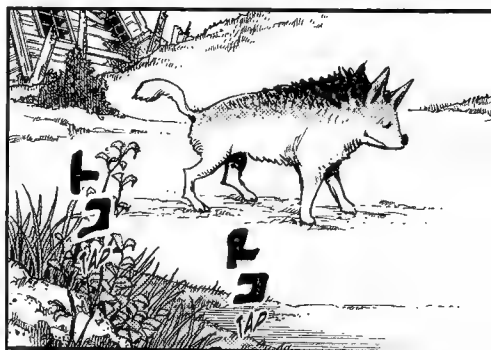


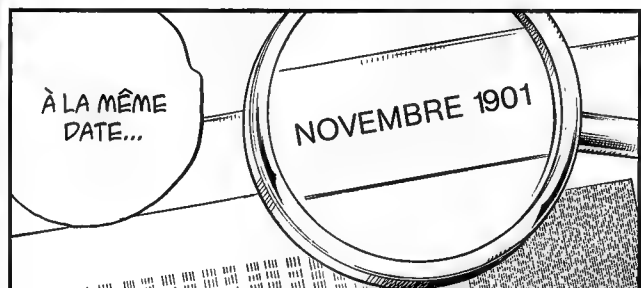
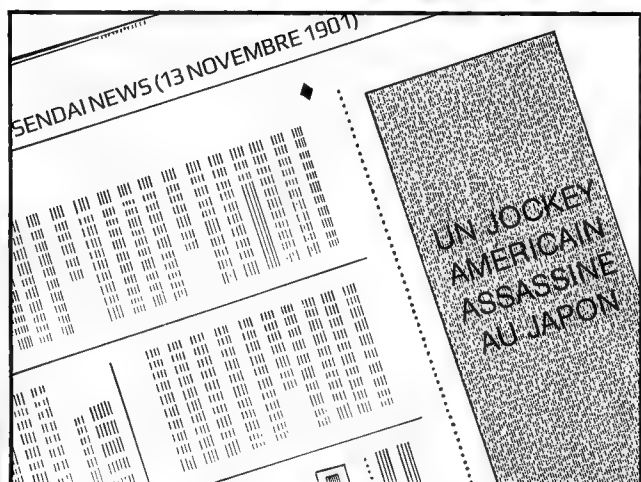
EN TOUT
CAS, VU
D'ICI...

ILS ONT
UNE SACRÉE
PROPRIÉTÉ...

CHEZ
JOSHU !

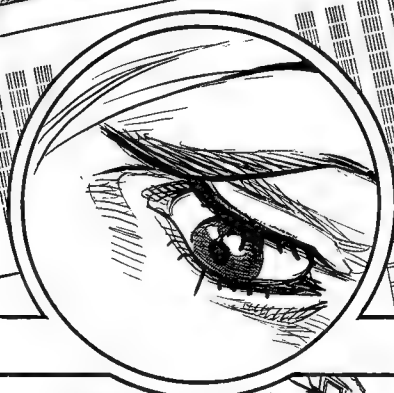








MORIO :
UN ENFANT
INCONNU
RETROUVÉ
NAUFRAGÉ SUR
LA PLAGE DE
NIHONMATSU



[]



UN
ENFANT D'UN
AN OU DEUX A
ÉTÉ DÉCOUVERT,
COMPLÈTEMENT
TREMPE

LE 11
NOVEMBRE

AU PIED DE
NIHONMATSU,
SUR LA PLAGE
DE MORIO...

IL A ÉTÉ
SAUVÉ PAR
UN PÊCHEUR
LOCAL QUI A
AVERTI LES
AUTORITÉS

SHHHH

SHHHH

SHHHH

TOUTE
CONVER-
SATION
AVEC LUI
ÉTANT IM-
POS-
SIBLE, SON
TUTEUR
EST
RECHER-
CHÉ

IL N'AVAIT AU-
CUN ÉLÉMENT
PERMETTANT
DE L'IDENTIFIER.
SON NOM
ET SON ÂGE
RESTENT
INCONNU



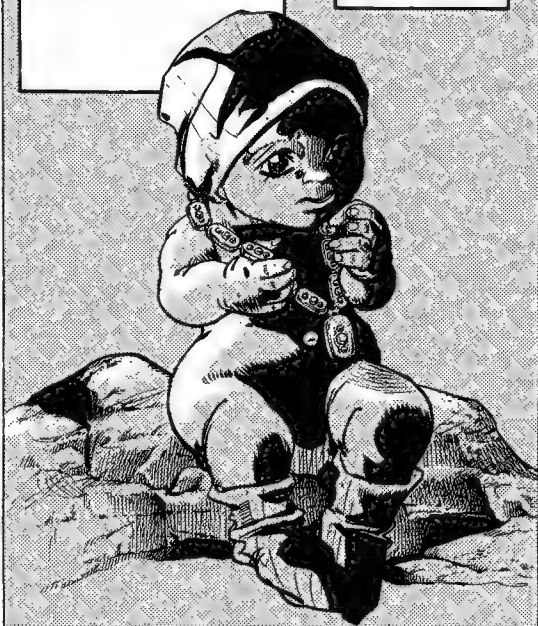
IL EST EN
BONNE SANTÉ,
MALGRÉ DE
LÉGÈRES ENGE-
LURES SUR
LES QUATRE
MEMBRES

L'ENFANT
SEMBLE AVOIR
FAIT NAUFRAGE
LE LONG DES
CÔTES, AVANT
D'ARRIVER AU
NIVEAU DES
« DEUX PINS »



À PART UN BONNET
EN COTON GRIS ET DES
CHAUSSETTES, IL EST
COMPLÈTEMENT NU. IL
PORTE ÉGALEMENT DES
PIERRES PRÉCIEUSES
AU NIVEAU DU COU...

IL MESURE
74 CM ET
PÈSE 10 KG





D'UN
ENFANT À
L'IDENTITÉ
INCON-
NUE...

DANS LA
MÊME ÉDITION
PUBLIANT L'ARTICLE
SUR JOHNNY
JOESTAR, ON A
RAPPORTÉ LA
DÉCOUVERTE...

EN 1901,
SOIT LA 34^È
ANNÉE DE
L'ÈRE
MEIJI

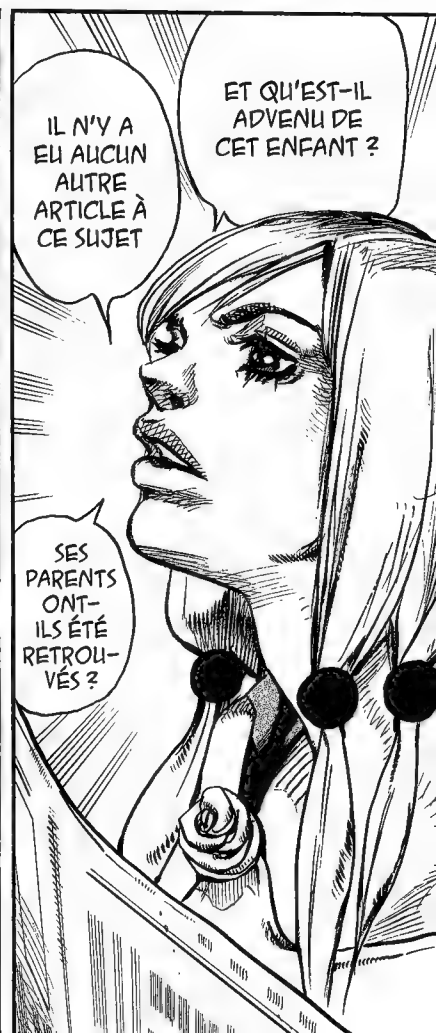
QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE CET
ARTICLE ?



L'UN DES
DEUX, QUI
SE TROUVE
CHEZ LES
HIGASHIKATA,
EST INCLINÉ
VERS LE BAS, À
CAUSE DE LA
REMONTÉE
DES MURS
QUI VOIENT



LE
PIN DE
MÉDITATION
S'APPELAIT
NIHON-
MATSU, "LES
DEUX PINS",
AUTRE-
FOIS...



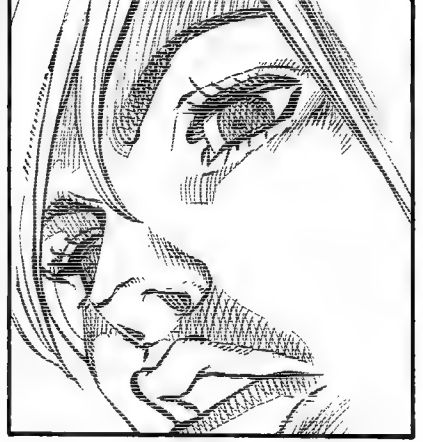
IL N'Y A
EU AUCUN
AUTRE
ARTICLE À
CE SUJET

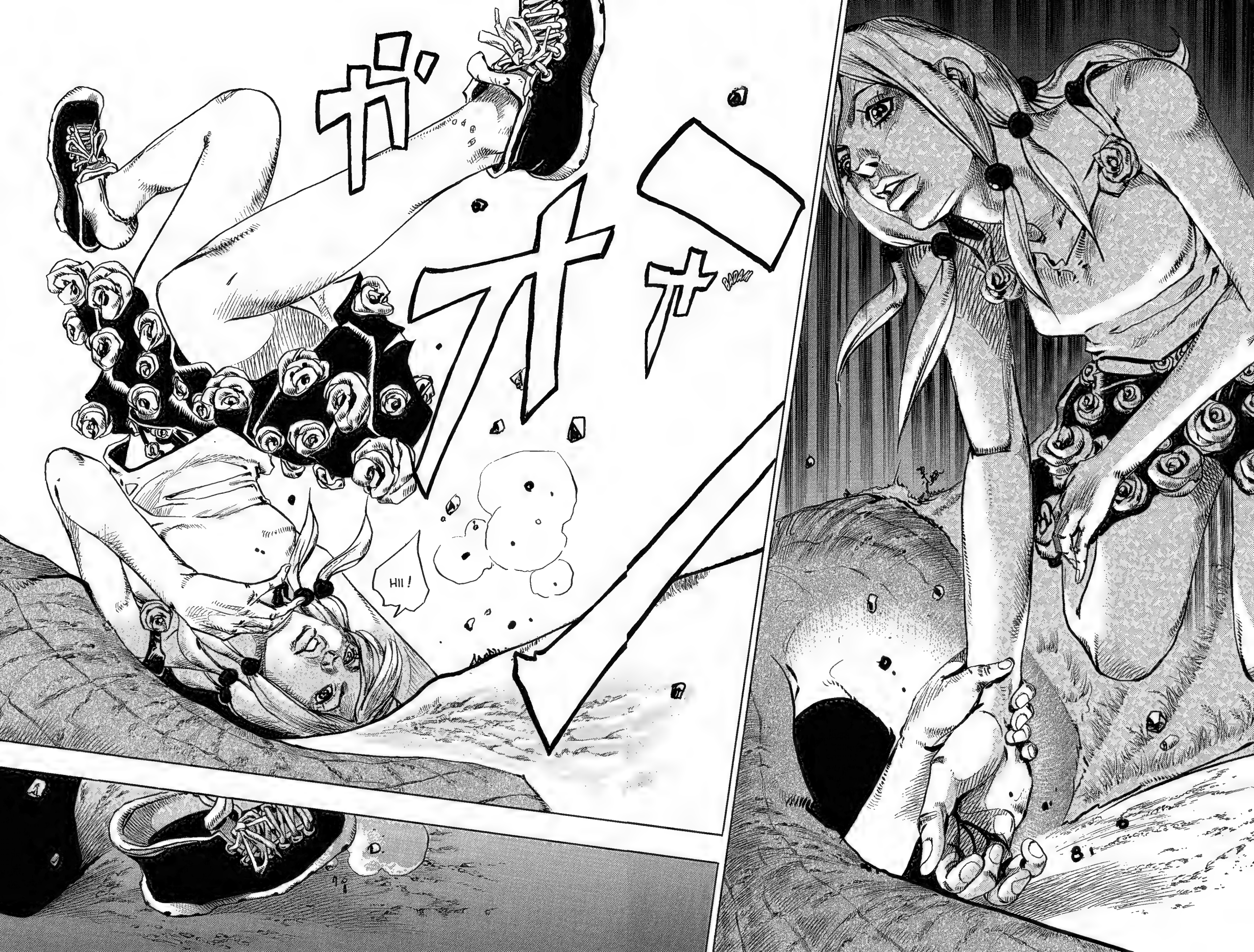
ET QU'EST-IL
ADVENU DE
CET ENFANT ?

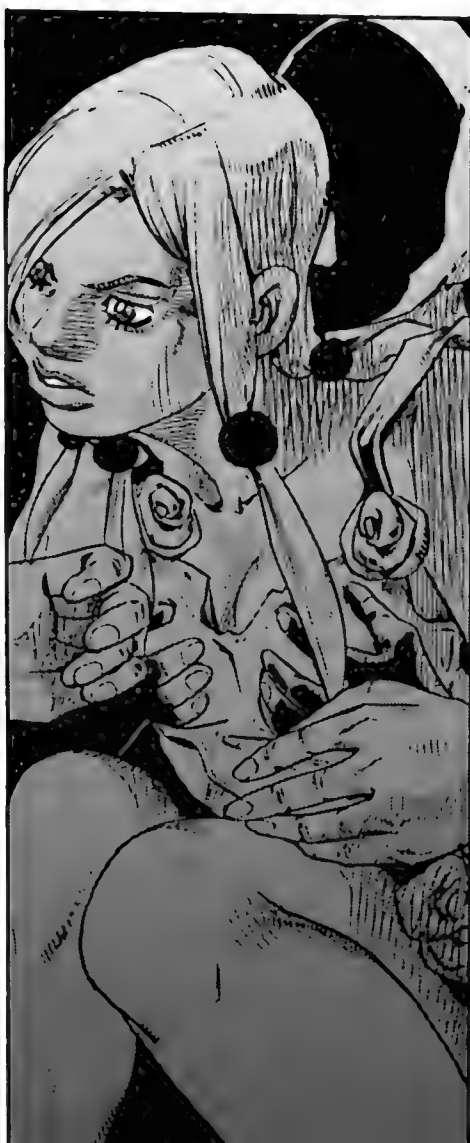
SES
PARENTS
ONT-
ILS ÉTÉ
RETROU-
VÉS ?

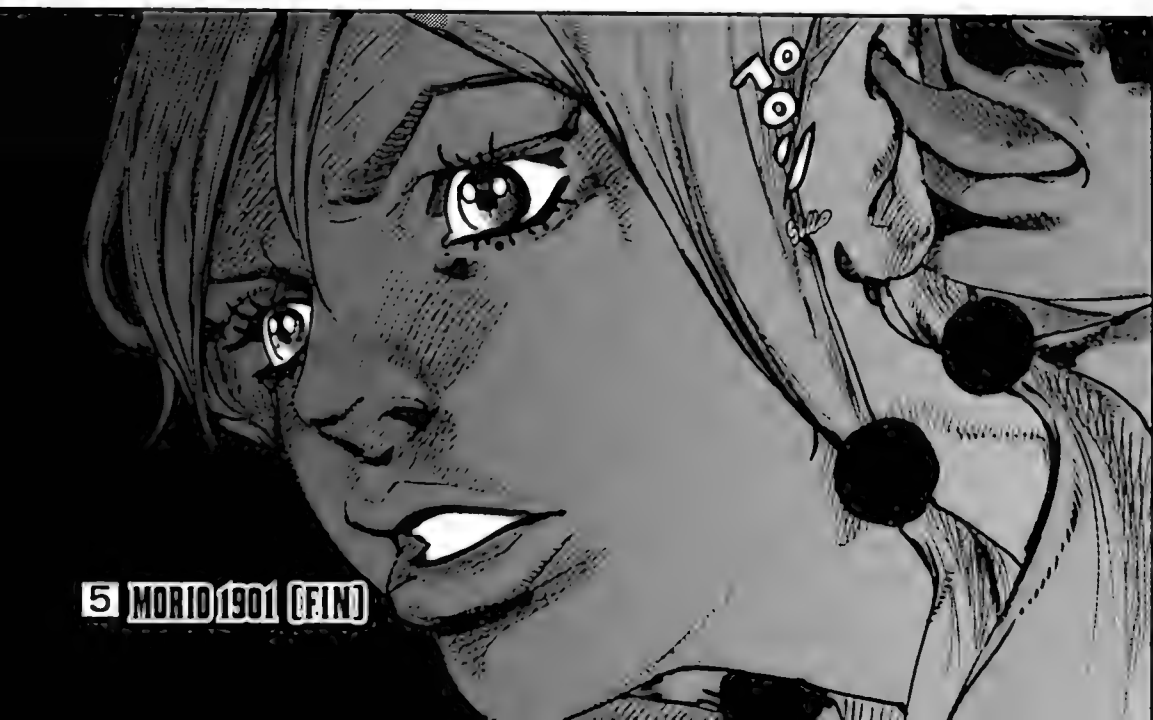
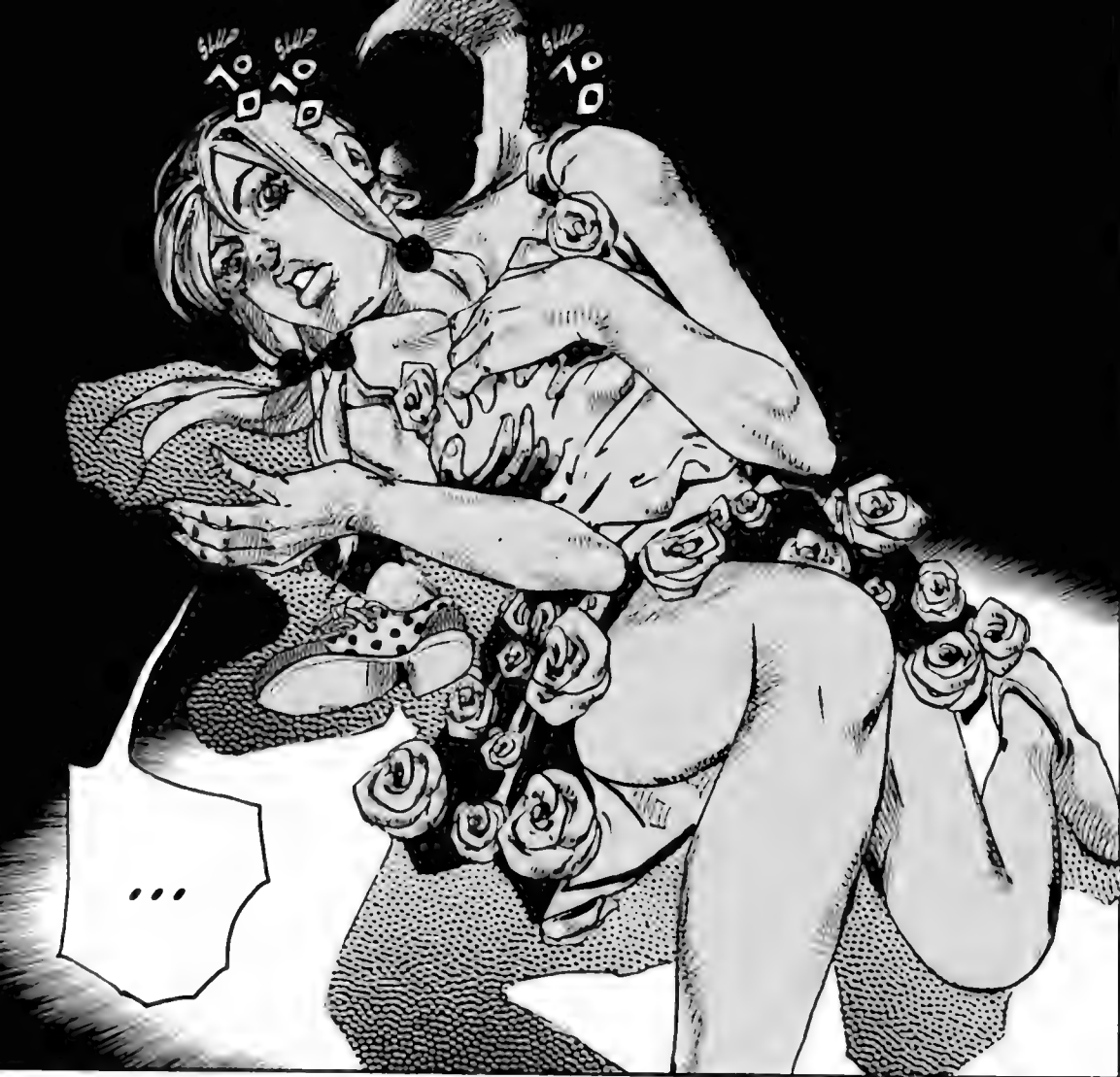


IL Y A
UN TROU,
AU PIED
DU PIN









YASUHO SURVEILLE LES HIGASHIKATA, DÉCOUVRANT DES MYSTÈRES DE PLUS EN PLUS SOMBRES

gagalion

TOME 6.
DÉJÀ DISPONIBLE !

C'EST YASUHO QUI

EST OBSERVÉE

ELLE
EST
ENTRAÎ-
NÉE DANS
UNE PIÈCE
SECRÈTE !

MYSTÈRE DE JOSUKE N°1
UNE AUTRE PERSONNE HABITE LE
CORPS DE JOSUKE, EN PLUS DE YOSHI-
KAGE KIRA. DE QUI S'AGIT-IL ?

MYSTÈRE DE JOSUKE N°2
POURQUOI EST-IL PRIS EN CHARGE
PAR LES HIGASHIKATA ? DE QUOI
SONT-ILS AU COURANT ?

NOUVEAU MYSTÈRE
QUI EST L'ENFANT NAUFRAGÉ À
MORIO, APPARU AU MÊME MOMENT
DE LA DISPARITION DE JOHNNY ?

Rohan Kishibe

INCLUANT « LE CONFESSIONNAL »,
« LA PENTE DES SIX MURS »,
« LE VILLAGE DES MILLIARDAIRES »,
« LA PÊCHE CLANDESTINE »,
« ROHAN KISHIBE CHEZ GUCCI »



LE RECUEIL D'HISTOIRES COURTES TANT ATTENDU !

LES AVENTURES ÉTRANGES DU MANGAKA ROHAN KISHIBE



ROHAN KISHIBE

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE AUX ÉDITIONS DELCOURT/TONKAM

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

JOJOLION

Volume 05

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION © 2011

by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Solène Pichereau

© 2017 Éditions Delcourt pour la présente édition.

ISBN : 9782413012092

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

